

**Содержание.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Название раздела** | **Стр.** |  |
| **I** | **Целевой раздел** | | 4 |  |
| **1.1.** | **Обязательная часть** | | 4 |  |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | | 4 |  |
|  | а) цели и задачи реализации Программы | | 6 |  |
|  | б) принципы и подходы к формированию Программы | | 8 |  |
|  | в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного | | 10 |  |
|  | возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом | |  |  |
| **1.2.** | Планируемые результаты освоения Программы | | 17 |  |
|  | а) планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, | | 17 |  |
|  | конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам | |  |  |
|  | б) перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика | | 23 |  |
|  | индивидуального развития детей) | |  |  |
| **II** | **Содержательный раздел** | | 26 |  |
| **2.1.** | **Обязательная часть** | | 26 |  |
|  | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями | |  |  |
|  | развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с | | 27 |  |
|  | учетом используемых вариативных основных образовательных программ | |  |  |
|  | дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих | |  |  |
|  | реализацию данного содержания | |  |  |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | | 95 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 107 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | | 111 |
| 2.5 | Особенности и взаимодействия педагогического коллектива с семьями  воспитанниковобучающихся | | 111 |
| 2.6 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО | | 115 |
| 2.7 | Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО | | 116 |
| 2.8 | Рабочая программа воспитания | | 120 |
| I | Целевой раздел программы воспитания | | 121 |
|  | Цели и задачи воспитания | | 121 |
|  | Направления воспитания | | 121 |
|  | Целевые ориентиры воспитания | | 123 |
| II | Содержательный раздел программы воспитания | | 125 |
|  | Уклад образовательной организации | | 125 |
|  | Цель деятельности ДОУ. Принципы жизни и воспитания ДОУ | | 125 |
|  | Образ ДОУ, ее особенности, символика, внешний имидж | | 126 |
|  | Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ. | | 126 |
|  | Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ. | | 127 |
|  | Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности): | | 131 |
|  | Воспитывающая среда образовательной организации | | 131 |
|  | Общности образовательной организации | | 132 |
|  | Задачи воспитания в образовательных областях | | 134 |
|  | Работа с родителями (с законными представителями) | | 134 |
|  | События ДОУ | | 135 |
|  | Организация предметно-пространственной среды | | 135 |
|  | Социальное партнерство | | 138 |
| III | Организационный раздел программы воспитания | | 139 |
|  | Кадровое обеспечение | | 139 |
|  | Нормативно-методическое обеспечение | | 141 |
|  | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | | 141 |
|  | Комплексно-тематическое планирование, календарный план воспитательной работы в соответствии с ФОП | | 180 |
| **4.** | Краткая презентация программы | | 205 |
|  |  | |  |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
   1. **Обязательная часть**

**Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная Программа –образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Грачевский детский сад№ 2» (далее Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа), разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Программа является нормативно - управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Грачевский детский сад №2» (далее Бюджетное учреждение) и согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

**Образовательная программа разработана в соответствии с:**

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН

20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_9959/

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об

образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140174/

* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_19558/
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №

30384) https://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_154637/

* Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей

руководителей образовательных организаций» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к

организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил инорм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован

31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

* Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| октября | 2010 | г. | № | 18638) |
| http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_105703/ | | | |  |

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»

(Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_175797/

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций,

осуществляющих образовательную деятельность http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1

* Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_179568/
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_163666/

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-

педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

* Устав дошкольного учреждения.

Реализация Программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей с 2 лет до 7 лет вплоть до прекращения образовательных отношений.

Составляющие Программы – обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений – служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально – коммуникативное;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно - эстетическое развитие;
* физическое развитие

Настоящая Программа разработана и утверждена Бюджетным учреждением в

соответствии с ФГОС ДО

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Все части Программы являются взаимодополняемыми и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в Бюджетном учреждении.

Программа подлежит коррекции в связи с:

* изменениями в законодательстве РФ в области образования;
* изменениями в нормативно-правовой базе Бюджетного учреждения,
* изменениями в образовательном запросе родителей (законных представителей) воспитанников;
* обновлением примерных основных образовательных программ.

Образовательная деятельность в Бюджетном учреждении осуществляется государственном языке Российской Федерации – русском, что закреплено в договоре

образовании с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Цель и задачи реализации основной образовательной программы:**

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Главная цель российского образования** была сформулирована в майском УказеПрезидента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций.

* традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Реализация Программы направлена на:

* создание пространства детской реализации (далее ПДР) – поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
* создание условий для самореализации ребенка;
* создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
* обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
* ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение задач:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностейразвития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности иответственности;
* обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

* Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование готовности к совместной деятельности.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
* Развитие способности к планомерной интеллектуальной деятельности: анализировать, планировать, находить нестандартные решения в поисках путей достижения поставленной задачи.
* Формирование познавательных действий, становление сознания.
* Развитие воображения и творческой активности.
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

* Владение речью как средством общения.
* Обогащение активного словаря.
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
* Развитие речевого творчества.
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
* Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

* Развитие физических качеств, плавательных умений
* равильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
* Правильное выполнение основных движений.
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
* Овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Образовательная Программа, а также организация на ее основе воспитательно-

образовательного процесса базируется на следующих принципах:

1. **полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.** Принципразвивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается, как основополагающая, позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.
2. **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования**.Принцип учета возрастных ииндивидуальных особенностей развития детей,при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования). Личностно-ориентированный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, И.Я. Якиманская, А.В. Запорожец) это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно - субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в 11 режимных моментах, при проведении режимных процессов).Индивидуальный подход – это учетиндивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.
3. **содействие и сотрудничество детей и родителей** (законных представителей),

совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

1. **признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**
2. **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности**;
3. **сотрудничество ДОО с семьей;**
4. **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процессаозначает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
5. **Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности**.Принцип интеграции содержания дошкольного образования всоответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой возможностями образовательных областей. Необходимость реализации принципа интеграции в дошкольном образовании заключена в самой природе мышления, диктуется объективными законами высшей нервной деятельности, законами психологии и физиологии:
   * поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С.Выготский);
   * «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей…» (В.В.Давыдов);
   * «прежде чем знания о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В.Давыдов, В.Т.Кудрявцев).

Организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с принципом интеграции позволит предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого

* ребенка на определенную тему в течение одного дня, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Интегрировано организованная образовательная деятельность как наиболее соответствующая физиологическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, отвечающим за осуществление их познавательных процессов и личностное развитие, имеет ряд преимуществ по сравнению с не интегрированной:

 она способствует рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной, что важно для формирования целостной научной картины мира дошкольника, развитию его интеллектуальных способностей;

 она способствует развитию в большей степени, чем неинтегрированные занятия, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления (логического, художественно-образного, творческого) детей дошкольного возраста;

 интегрированная образовательная деятельность, обладая большой информативной емкостью, позволяет вовлечь каждого ребенка в активную работу и способствует творческому развитию детей;

 интеграция компонентов образовательной деятельности повышает мотивацию, формирует познавательный интерес дошкольников;

 интеграция деятельности за счет переключения на разнообразные ее виды и компоненты лучше способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости детей, позволяет создать условия для поддержки детской инициативы в различных областях деятельности;

 оказывает положительное влияние на деятельность воспитателя, способствует повышению роста профессионального мастерства педагога, требуя от него разнообразных широких знаний, мастерства владения методикой; разнообразная интегративная обогащенная деятельность является условием для предотвращения эмоционального выгорания педагога.

1. **возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития). Принцип научной обоснованности и практической применимости**,** согласно которому содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования, а также отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но и возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

1. **учёт этнокультурной ситуации развития детей.** Принцип адаптивности, которыйреализуется через адаптивность предметно-развивающей среды Бюджетного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие и адаптивность ребенка к пространству Бюджетного учреждения и окружающему социальному миру. Принцип системности, который реализуется при отборе и

предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Таким образом, с учетом всех перечисленных выше принципов и подходов к формированию основной общеобразовательной программы, Программа Бюджетного учреждения направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Режим функционирования МБДОУ «Грачевский детский сад № 2»**

Бюджетное учреждение функционирует в режиме 10-часового пребывания воспитанников в

период с 8-00 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

**Территориальное расположение, социокультурное окружение.**

Бюджетное учреждение расположено по адресу: 461800,Оренбургская область, Грачевский район, с.Грачевка, ул. Советская д.12 в отдельно стоящем здании. **e–mail:ira201970@yandex.ru** Режим работы Бюджетного учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельностив нем воспитанников определены Уставом Бюджетного учреждения в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 .01.2021г. СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредной для человека и факторов среды обитания» Реализация режимных моментов, комплексного-тематического планирования и ряд иныхмероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

* + Бюджетном учреждении функционирует 2 групп полного дня (40 воспитанников) общеразвивающей направленностей. Группы формируются по одновозрастному принципу.

В МБДОУ «Грачевский детский сад №2» -детей с ограниченными возможностями здоровья –нет.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы направлено на достижение целей формирования у дошкольников основ патриотизма, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через:

* формирование начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Оренбургской области;
* развитие положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;
* ознакомление с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

**Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия:**

* поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками;
* анализ эффективности инновационной деятельности;
* разработка инновационного методического продукта;
* распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп младшего, среднего, старшего возрастов, а также подготовительные к школе группы.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников показал что , основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих

мероприятий, индивидуальных подходов к физическому развитию, т.е. оптимизации двигательной деятельности, интеллектуального развития детей с осуществлением дифференцированного подхода.

**Возрастные особенности детей 3-х - 4-х лет**

* возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

* младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

* младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей 4-х - 5-х лет**

* игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?»,

большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

* среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей 5-ти - 6-ти лет** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое

поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Вигре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки

приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

* + старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектс-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные

* последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой родуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

* сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци-ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

* этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги **и** придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать**.** Данный вид деятельности не просто доступен детям —он важен для углубления их пространственных представлений**.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей **и** животных.

* детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произволъным.В

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

* дошкольников продолжает развиваться речь**:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического

развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.Обозначенныеразличиянедолжныбытьконстатированыкактрудности ребёнка в освоении Образовательной Программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):**

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям

(бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

* + ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей
* игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
  + ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
  + ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
  + ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
  + ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
  + ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
  + ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
  + ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
  + ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
  + ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
  + ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
  + ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
  + ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
  + ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
  + ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность
* «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в

развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

* + ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):**

* + - ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления
* некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
  + - ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
    - ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
    - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
    - ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
    - ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
    - ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
    - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
    - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
    - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
    - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,
* постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

* + ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления
* важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
  + ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
  + ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
  + ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
  + ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  + ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  + ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  + ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  + ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  + ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  + ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

* + - соответствии с пунктом 3.2.3 ФГОС ДО, а в рамках реализации данной Программы педагоги должны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов,

предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми

* сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
  1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  2. оптимизации работы с группой детей.

Фиксация показателей трёхуровневая: *«показатель сформирован», «находится в стадииформирования», «показатель не сформирован»*.

* + соответствии со ст. 28. ФЗ «Об образовании» в МБДОУ ведется индивидуальный учет результатов освоения детьми образовательных программ.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется Педагогическим советом Бюджетного учреждения.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится 2 раз в год.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

* **организованной деятельности в режимные моменты;**
* **самостоятельной деятельности воспитанников;**
* **свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;**
* **непосредственно образовательной деятельности**.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержанию ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

* выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
* разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы;
* подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Диагностический инструментарий по основным направлениям развития дошкольников представлен в таблице 2.

**Диагностический инструментарий по основным направлениям развития дошкольников** Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная** | **Система мониторинга** | **Источник** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **область** |  |  |  |  |  |  |  |
| **( направление** |  |  |  |  |  |  |  |
| **развития)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Карты наблюдения детского развития, | | |  |  |  |
|  |  | позволяющие фиксировать индивидуальную | | |  |  |  |
| Социально | - | динамику и перспективы развития каждого | | |  |  |  |
| коммуникативное |  | ребенка | индивидуального | развития |  |  |  |
|  |  | дошкольников | |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |
|  |  | Карты наблюдения детского развития, | | |  |  |  |
| Познавательное |  | позволяющие фиксировать индивидуальную | | |  |  |  |
| развитие |  | динамику и перспективы развития каждого | | |  |  |  |
|  |  | ребенка | индивидуального | развития |  |  |  |
|  |  | дошкольников | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Карты | наблюдения детского | развития, | Диагностические | карты |  |
|  |  | позволяющие фиксировать индивидуальную | | | разработаны | в |  |
|  |  | динамику и перспективы развития каждого | | | соответствии с | ФОП и |  |
| Речевое развитие |  | ребенка | индивидуального | развития | ФГОС ДО |  |  |
|  | дошкольников | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |
|  |  | Карты наблюдения детского развития, | | |  |  |  |
|  |  | позволяющие фиксировать индивидуальную | | |  |  |  |
|  |  | динамику и перспективы развития каждого | | |  |  |  |
| Художественно | - | ребенка | индивидуального | развития |  |  |  |
| дошкольников | |  |  |  |  |
| эстетическое |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Карты наблюдения детского развития, | | |  |  |  |
|  |  | позволяющие фиксировать индивидуальную | | |  |  |  |
| Физическое |  | динамику и перспективы развития каждого | | |  |  |  |
| развитие |  | ребенка | индивидуального | развития |  |  |  |
|  |  | дошкольников | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Обязательная часть**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти**

**образовательных областях.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Области*** |  | ***ФГОС*** |  |
| **социально-** | Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, | | |
| **коммуникативное** | включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и | | |
| **развитие** | сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; | | |
|  | развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование | | |
|  | готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства | | |
|  | принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных | | |
|  | установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, | | |
|  | природе. |  |  |
| **познавательное** | Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной | | |
| **развитие** | мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой | | |
|  | активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о | | |
|  | свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, | | |
|  | количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой | | |
|  | родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и | | |
|  | праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов | | |
|  | мира. |  |  |
| **речевое развитие** | Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного | | |
|  | словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого | | |
|  | творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной | | |
|  | культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование | | |
|  | звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | |  |
| **Художественно-** | Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового | | |
| **эстетическое развитие** | восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; | | |
|  | становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах | | |
|  | искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания | | |
|  | персонажам художественных произведений; | реализацию самостоятельной творческой | деятельности детей |
|  | (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | |  |
|  |  |  |  |
| **Физичекое** | Художественно-эстетическое развитие | предполагает развитие предпосылок | ценностно-смыслового |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развитие** | восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, | изобразительного), мира природы; |
|  | становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах | |
|  | искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания | |
|  | персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной | творческой деятельности детей |
|  | (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |  |
|  | |  |

**Социально-коммуникативное развитие**

* области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
  + поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
  + развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
  + поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
  + формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
  + формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах

семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**От 3 лет до 4лет.**

* + области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:
   * + - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
       - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
       - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
       - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
       - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
   * + обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
3. в сфере трудового воспитания:
   * + развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
     + воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
     + приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4. в области формирования основ безопасного поведения:
   * + развивать интерес к правилам безопасного поведения;
     + обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности**

1)В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих

переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит

* близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

* 1. В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4)В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5лет.**

* области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

* + формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
  + развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать -сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
  + развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
  + воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
  + воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
  + развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать | | | гордость | за достижения страны в |
| области | спорта, науки, искусства и других областях; | |  |  |

* + развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

1. в сфере трудового воспитания:
   * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
   * воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
   * развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4)в области формирования основ безопасного поведения:

* обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
* знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
* формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда

* был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками,

демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации:

Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

* процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4)В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах сними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6лет.**

* + области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений:

* обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
  + содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
  + поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
  + обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
  + расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

 воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

* + - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. в сфере трудового воспитания:
   * формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труд у взрослых, к результатам их труда;
   * развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
   * знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
   * в области формирования безопасного поведения:
   * формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети. «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
   * о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
   * формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
   * знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения

* действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению

детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7лет.**

* области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
  1. в сфере социальных отношений:
     + поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
  + обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
  + обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
  + развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  + воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
  + в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
  + расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
  + знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
  + развиватьинтересдетейкнаселенномупункту,вкоторомживет,переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

1. в сфере трудового воспитания:
   * развивать ценностное отношение к труду взрослых;
   * формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии взаимосвязи видов труда и профессий;
   * формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
   * развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
   * поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
2. в области формирования безопасного поведения:

 формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

 воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации,

* колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности

выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении (приветствие, со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного

языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учить детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия·со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный №61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции РоссийскойФедерации29января 2021г.,регистрационный№62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.3 Познавательное развитие**

**От 3 лет до 4лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
  2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
  3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым
* сверстникам;
  1. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
  2. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание образовательной деятельности.**

* 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

* 1. Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и

отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;больше-меньше,столькоже,поровну,непоровнупоколичеству,используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений междуними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­ положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не

сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5лет.**

* + области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

1. Окружающий мир:
   * + педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
     + расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по

назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить,чтопредметыимеютразныйвес,объем;демонстрируетиразъясняетдетям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

* + - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
    - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте,
  + котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

1. Природа:
   * + - педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
       - в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**От 5 лет до 6лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и

простейших зависимостях;

1. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

З)развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

1. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
2. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
3. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
4. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности.**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. Математические представления:
   * процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать

пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах

отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, герояхОтечества.Формируетпредставленияомногообразиистранинародовмира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и

образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6 лет до 7лет.**

* + области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно­ исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
   1. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
   2. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
   3. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

* 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

* 1. Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

* + - процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур

* устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

* 1. Окружающий мир:
     + совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и

игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов

России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон(пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляетправилаповедениявприроде,воспитываетосознанное,бережноеи заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к

ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина»и«Природа»,что предполагает:

 воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

России;

* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.4 Речевое развитие**

**От 3 лет до 4 лет.**

* + области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

* обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
* активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

1. Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

1. Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

1. Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

* 1. Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

* 1. Интерес к художественной литературе:
* обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
* формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
* способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
  + формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
  + поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
  + поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

11.1.1.Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

* обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
* активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2)Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

* 1. Грамматический строй речи:
* педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
* педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
  1. Связная речь:

 педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

 педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

* педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
  1. детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**От 4 лет до 5лет.**

* + области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Развитие словаря:

* обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
* активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

2) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

1. Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь

прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

* продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
* выделятьголосомзвуквслове:произноситьзаданныйзвукпротяжно,громче,четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

11.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1. Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

1. Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

1. Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

* + области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники

(экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы)и противоположными значениями(антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать

вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения

* другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

* 1. Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменениетемпа,ритмаречи,силыитембраголосавзависимостиотсодержания).

1. Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливого речевого общения; участвовать в

коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;

сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у

детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки идоброжелательноисправлятьих;использоватьэлементыречи-доказательствапри отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7лет.**

* + области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1. Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

1. Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

1. Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для

произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

1. Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, проявления детей (радость, поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1. Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

1. Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с

числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

* творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
  1. Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ

четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.5 Художественно-эстетическое развитие**

**От 3 лет до 4лет.**

* области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

содействовать возникновениюположительногоэмоциональногооткликанакрасотуокружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1. изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

1. конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры,

трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

1. музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1. театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших

детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки,

воротнички

и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

1. культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует

возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

1. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
2. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
3. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
4. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягаямышцинесжимаясильнопальцы;формируетнавыксвободногодвижения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

1. Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создават

предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком

или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкойтонкимслоемнаобратнуюсторонунаклеиваемойфигуры(наспециально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

1. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произноситьслова,передаватьхарактерпесни(весело,протяжно,ласково,напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально - ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

1. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

1. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию

* развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет.**

* + области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе

ознакомления с различными видами искусства;

1. изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других

детей;

1. конструктивная деятельность: продолжатьразвиватьудетейспособностьразличатьиназыватьстроительные

детали(куб,пластина,кирпичик,брусок);использоватьихсучётомконструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях,

инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5)театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия

для

развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств, интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

1. культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств,

проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

* 1. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
  2. Педагог знакомит детей с жанрами живописи(натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
  3. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
  4. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами,
* разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
  1. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
  2. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
  3. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).
  4. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1. Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение

одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие

(солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе

* соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
  1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

1. Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

1. Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

1. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
2. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
3. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует

танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

1. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
2. Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники,

развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6лет.**

* области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
  1. приобщение к искусству:

продолжатьразвиватьэстетическоевосприятие,эстетическиечувства,эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную

деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1. изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

* процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье,

группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

1. музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских

музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

со сверстниками;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать

бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и в неё.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.
   * Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его

* разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
  + Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
  + Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
  + Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений,сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
* Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования

различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известныхцветах,знакомитьсновымицветами(фиолетовый)иоттенками(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает

использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения –из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное

* бережное отношение к материалам.
  1. Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

4)Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера:

ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

1. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей

* области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческиегруппыдетей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
  1. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7лет.**

* области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
  1. приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино,

цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к

культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и

композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение

выставки,

театра,

музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно

относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

1. конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

1. музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного

отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию

певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1. театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов

(бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-

образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

1. культурно-досуговая деятельность:

продолжатьформироватьинтерескполезнойдеятельностивсвободноевремя (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
* Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

* Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить

органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

* Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах(портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин идругие).
* Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П.

Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

* Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству

родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять

сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

* Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при

рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомыхдетяминовых(городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных

персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениямипальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки,

приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

1. Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать и декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям

* новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные

для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

1. Конструктивная деятельность.

* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
* Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

6) Музыкальная деятельность

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно

искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

1. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

1. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка

его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Физическое развитие**

**От 3 лет до 4лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать

усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу

жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить, а показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;

скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу,

стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны впереди в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для

сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,нетолкатьтоварища,ненарушатьправила).

1. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижныеигрыиигровыеупражнения,игры-забавы,аттракционы,хороводы,игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики,

* также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

* 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу,

* противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и

развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских

спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами

физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений,

туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношении к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа

жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения сосверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание

обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки;

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с

небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя

руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

* 1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему
* окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
  1. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досугорганизуется1-2разавмесяцвовторойполовинедняпреимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

* процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные

привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

* 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);высокоподнимаяколени,стараяськоснутьсяколенямиладонейсогнутыхв локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1О мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа наспине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижныеигры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать

свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона

при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола

* тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

* 1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
  2. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников соответствует ФОП стр.150-152 п.23.6, 23.7, 23.8.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями

* задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) - это ряд видов деятельности, таких как:
  + игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
  + коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  + познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);  восприятие художественной литературы и фольклора;  самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  + конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  + изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  + музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  + двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Характеристика видов детской деятельности.**

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач,связанных с развитием свободного общения детей и освоением всехкомпонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается вовсе виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.В организованной образовательной деятельности онавыступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном

возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы,предметного и социального мира(мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой(рисование,лепка,аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством,развитием способностихудожественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий,которые проводятся музыкальным руководителем в специальнооборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой,плаванием,требования к проведению которыхсогласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

**Метод** в дошкольной педагогике-вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решенияобразовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

**Способ** –вариация применения отдельного метода,зависящая от образовательных задач,а также особенностей становления ведущейдеятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

**Приём** –это составная часть или отдельная сторона метода.Отдельные приемы могут входить в состав различных методов. **Средство** -вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы,методов,способов действия.Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания

воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

Непосредственно образовательная деятельность.

Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

* Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.
* Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от: количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
* степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
* ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация); сюжетообразующего компонента (композиция)

**Формы непрерывной образовательной деятельности.**

**Формы непрерывной образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация | | | Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с | | | | |
|  |  |  | возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников | | | | |
| Экскурсии (реальная, воображаемая) | |  | Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений | | | | |
|  |  |  | и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению | | | | |
|  |  |  | связи абстрактных представлений с реальностью | |  |  |  |
| Игровая экспедиция, занятие-детектив | |  | Ярко выраженная приключенческая остросюжетная | | | линия, | имеющая |
|  |  |  | определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение | | | | |
|  |  |  | работать в команде |  |  |  |  |
| Спортивные соревнования, эстафеты | |  | Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, | | | | |
|  |  |  | смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде | | | |  |
| Интеллектуальный марафон, викторина, КВН, квесты | | | Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные | | | | |
|  |  |  | способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, | | | | |
|  |  |  | представления,умение работать в команде. | |  |  |  |
| Театральная викторина | |  | Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. | | | | |
|  |  |  | Не предполагает специальных репетиций. | |  |  |  |
| Презентация | (специально | организованная, | Познавательный, речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно | | | | |
| импровизированная). |  |  | применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, | | | | |
|  |  |  | представлений. |  |  |  |  |
| Тематический досуг |  |  | Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный | | | | |
|  |  |  | на обобщение представлений в рамках какой-либо темы | | |  |  |
| Праздник |  |  | Развлекательно-показательный | компонент, | основанный | на | торжестве, |
|  |  |  | проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются | | | | |
|  |  |  | репетиции и специальная подготовка. | |  |  |  |
| Театрализованное представление, спектакль | |  | Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, | | | | |
|  |  |  | восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности | | | | |
| Фестиваль, концерт |  |  | Развлекательно-показательный компонент. | |  |  |  |
|  |  |  | Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных | | | | |
|  |  |  | номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается | | | | |
|  |  |  | подготовка. |  |  |  |  |

Выбор форм непрерывной образовательной деятельности, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Младший возраст:** занятия,требующие продуктивной деятельности детей(рисование,конструирование,аппликация и т.п.),по возможностипроводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе. По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

**Средний возраст: часть** занятий,требующих продуктивной деятельности детей,организуются посредством совместной коллективнойдеятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность,проблемное обучение,варианты межгруппового общения(соревнованиямежду группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

**Подготовительная к школе группа**:применяются все варианты проведения занятий(по сюжетообразующим компонентам),с максимальнымакцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины, квесты и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовки воспитанников к обучению грамоте.

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

Введен новый формат в режим дня - **Утренний круг,вечерний круг**

**Организация такой формы общения как Утренний круг** предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества,развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения **(развивающего диалога**). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение **(образовательное событие),** дети договариваются о совместных

правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

задачи педагога со организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

**Проблемная ситуация**:предложить для обсуждения«проблемную ситуацию»,интересную детям,в соответствии с образовательнымизадачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

**Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу,поддерживать атмосферу дружелюбия,создавать положительныйэмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)

**Ожидаемый образовательный результат:**

Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Формирование детско-взрослого сообщества группы.

Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.

Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | | | | | | |
| Совместные с | педагогом | коллективные | | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения | | | | | | |
| игры |  |  |  | различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую | | | | | | |
|  |  |  |  | ситуацию |  |  |  |  |  |  |
| Утренний круг |  |  |  | Утренний круг проводится в форме развивающего общения **.** | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | На | утреннем круге | зарождается и обсуждается новое приключение | | | **(образовательное** | |
|  |  |  |  | **событие),** | дети договариваются о совместных правилах | | группы (нормотворчество), обсуждаются | | | |
|  |  |  |  | «мировые» и «научные» проблемы **(развивающий диалог)** | | | |  |  |  |
| Вечерний круг |  |  |  | Круг проводится в форме | | рефлексии — обсуждения | с детьми | наиболее | важных | моментов |
|  |  |  |  | прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки | | | | | | |
|  |  |  |  | и поступки | сверстников. Дети учатся справедливости, | | взаимному | уважению, умению | | слушать |
|  |  |  |  | и понимать друг друга. | |  |  |  |  |  |
| Дежурство, хозяйственно-бытовой труд | | |  | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе | | | | | | |
|  |  |  |  | правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек | | | |  |  |  |
| Мероприятия, | связанные | | с | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни | | | | | | |
| организованной |  | двигательной | |  |  |  |  |  |  |  |
| деятельностью, | и | закаливающие | |  |  |  |  |  |  |  |
| мероприятия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самообслуживание | |  |  | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за | | | | | | |
|  |  |  |  | самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков | | | | |  |  |
| Природоохранный труд | |  |  | Развивает | наблюдательность, | бережное и ответственное | отношение | к природе и всему живому | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (садоводство, уход за астениями в уголке живой природы и др.) |
| Чтение художественной литературы | | | | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной |
|  |  |  |  | сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Слушание музыки | |  |  | Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к |
|  |  |  |  | сопереживанию, выразительности |
| Заучивание | наизусть | стихотворений, | | Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного |
| загадок, пословиц | |  |  | запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти |
| Коллекционирование | |  |  | Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной |
|  |  |  |  | деятельности |
| Мастерские (как вариация художественно- | | | | Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных |
| трудовой | деятельности, | | проектной | способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств |
| деятельности) | |  |  |  |
| Оформление | выставок, |  | экспозиций, | Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая |
| инсталляций, музеев | |  |  | проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности |
| Совместные систематические наблюдения | | | | Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному |
| (мониторинги) | |  |  | восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического |
|  |  |  |  | анализа, сравнения, обобщения |

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников. Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий

спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

* спонтанная игровая деятельность,
* свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
* рассматривание книг, иллюстраций;
* свободная двигательная деятельность;
* общение;
* уединение.

**Методы взаимодействия с воспитанниками.**

Проанализировав имеющие классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;

2 группа: методы эстетического восприятия;

3 группа: методы проблемного обучения;

4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;

5 группа: коммуникативные методы;

6 группа: методы психосенсорного развития.

**Методы взаимодействия с воспитанниками и средства их применения при организации детских видов деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы взаимодействия** | **Средства** |
|  |  |
| **Методы передачи сведений и информации, знаний и умений** | |
|  |  |
| **Словесные методы:** | **устное или печатное слово:** |
| рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ | Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; |
| ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные |
|  | сказки, рассказы, повести и др.); |
|  | скороговорки, загадки и др. |
| **Наглядные методы** | наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
|  |  |
| **Метод иллюстрирования** | предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, |
|  | иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок |
|  | и др. |
| **Метод демонстрации** | связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, |
|  | диафильмов и др. |
| **Метод показа** | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие |
|  | движения и др. |
| **Методы практического обучения** | скороговорки, стихотворения. |
|  | музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития | дидактические, музыкально-дидактические игры. |
| общей и мелкой моторики) и трудовые) | различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Приучение | различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Технические и творческие действия |  |
| **Методы эстетического восприятия** |  |
| **Драматизация** | разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе |
| **Культурный пример** | и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, |
|  | музыкальные произведения и другие; |
| **Побуждение к сопереживанию** | - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Побуждение к самостоятельному творчеству** (описанию, | | | | поведения; |  |
| словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и | | | | - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая |  |
| художественному моделированию, пению, музицированию и др.). | | | | оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и |  |
|  |  |  |  | света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров); |  |
| **Методы проблемного обучения** | |  |  |  |  |
| **Проблемная ситуация** |  |  |  | - рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач |  |
| **Познавательное проблемное изложение** | |  |  | и проблемных ситуаций; |  |
| **Диалогическое проблемное изложение** | |  |  | - объекты и явления окружающего мира; |  |
| **Метод неоднозначной ситуации** | |  |  | - различный дидактический материал, |  |
|  |  |  |  | - различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). |  |
| **Экспериментирование,** | **эвристический** | **или** | **частично-** |  |
| **поисковый метод** |  |  |  | - оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, |  |
|  |  |  |  | светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; |  |
|  |  |  |  | - технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное |  |
|  |  |  |  | оборудование и др.) |  |
|  | | |  |  |  |
| **Методы поддержки эмоциональной активности** | | |  |  |  |
| **Игровые и воображаемые ситуации** | |  |  | - картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; |  |
| **Похвала(вкачествеаванса,подбадривания,как** | | | | - картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих |  |
| **положительный итог, как утешение)** | |  |  | додумывание концовки воспитанников; |  |
|  |  |  |  | - шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, |  |
|  |  |  |  | разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., |  |
|  | | | | - инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, |  |
| **Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д** | | | |  |
|  |  |  |  | костюмы для ряженья; |  |
| **Игры-драматизации.** |  |  |  |  |
|  | |  |  | - юморески, комиксы и др. |  |
| **Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.** | |  |  |  |
| **Элементы творчества и новизны.** | |  |  |  |  |
| **Юмор и шутка.** |  |  |  |  |  |
| **Коммуникативные методы** |  |  |  |  |  |
| **Имитационный метод (метод подражания)** | |  |  | - Вербальные средства общения: речь, |  |
| **Беседа** |  |  |  | - Невербальные средства общения: жесты, мимика, позы, визуальный контакт, |  |
| **Соревновательный метод** |  |  |  | прикосновения, тембр голоса. |  |
| **Командно-соревновательный (бригадный) метод** | | |  |  |  |
| **Совместные или коллективные поручения** | |  |  |  |  |
| **Метод интервьюирования;** |  |  |  |  |  |
| **Метод коллективного творчества** | |  |  |  |  |
| **Проектный метод;** |  |  |  |  |  |

**Методы психосенсорного развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы развития психических процессов (память, внимание,** | - раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для |  |
| **мышление, речь)** | раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) |  |
| **Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)** | - электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, |  |
| **с опорой на максимальное включение органов чувств** |  |
|  | электронный демонстрационный материал и т.п.); |  |
|  | - оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, |  |
|  | звуковоспроизводящееоборудование,оборудованиедляразличных |  |
|  | тактильных восприятий и ощущений и др.) |  |
|  | - Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, |  |
|  | познавательные фильмы на цифровых носителях |  |
|  | - Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации |  |
|  | настенные, магнитные доски) |  |
|  | -Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, |  |
|  | модели демонстрационные) |  |
|  | - Спортивное оборудование. |  |

**Способы и приёмы реализации Программы**

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных

потребностей.

**Зависимость способов от применения методов:**

* от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
* от этапов развития игровой деятельности детей;
* от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
* от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
* от имеющихся средств.

Зависимость способов и приемов реализации Программы от применяемых методов отражена в таблице.

**Метод наблюдения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| От степени | Для привлечения | Как отдельно взятый метод, с целью передачи информации, знаний, представлений – степень |  |
| самостоятель | внимания | самостоятельности низкая |  |
| ности |  |  |  |
| Для организации | Наблюдение в совокупности с дальнейшей самостоятельной работой – степень самостоятельности |  |
|  |  |
|  | деятельности | средняя |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Самостоятельная | | Высокая степень самостоятельности – ребёнок наблюдает по собственной инициативе с | |  |
|  | | культурная практика | | определённой целью | |  |
|  | |  | |  | |  |
| От этапов | | Ознакомительная | | Многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя | |  |
| развития | | игра | | реальные действия взрослых | |  |
| игровой | | Отобразительная игра | | Педагог побуждает ребёнка к наблюдению за способами приведения предметов оперирования (или | |  |
| деятельности | |  | | их частей) в определенные пространственные взаимоотношения. | |  |
|  | | Предпосылки ролевой | | Наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения для возможности | |  |
|  | | игры | | дальнейшего использования определённых представлений в ролевой игре | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | | Этап собственно | | Непосредственное наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего | |  |
|  | | сюжетно-ролевой | | окружения, а также опосредованное наблюдение. Использование накопленного опыта в | |  |
|  | | игры | | экспериментальной и проектной деятельности, общении в качестве культурных практик. Последующая | |  |
|  | |  | | интеграция самостоятельных видов деятельности в спонтанной игровой деятельности. | |  |
|  | |  | |  | |  |
| От спектра | | Эпизодическое, а | | Целью является создание обобщённого представления о существовании явления или | |  |
| представлен | | также периодическое | | характеристики поведения объекта | |  |
| ий (качества | |  | |  | |  |
| и полноты | |  | |  | |  |
| предварител | |  | |  | |  |
| Систематическое и | | Проводится по определённому плану, с предполагаемой фиксацией параметров поведения или | |  |
| ьной работы) | | рассчитанное на | | изменения объекта, а также классификация признаков, состояний, характеристик. | |  |
| и ЗБР | | определённый период | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
| От цели | | Без словесного | | По типу вальдорфской педагогики, когда воспитатель «молчаливым» действием побуждает детей к | |  |
| педагогическ | | побуждения, как | | наблюдению и дальнейшему интересу со стороны ребёнка | |  |
| ого | | метод вовлечения | |  | |  |
| воздействия | | ребёнка в процесс | |  | |  |
| и | |  | |  | |  |
| Как метод | | Осознанное (педагог предварительно организует деятельность, даёт задание) или неосознанное | |  |
| совокупност | | педагогической | | ребёнком (как правила наблюдение за ребёнком в его свободной деятельности) | |  |
| и задач | | диагностики | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | | Как метод | | Визуальное накопление опыта, представлений | |  |
|  | | познавательной | |  | |  |
|  | | деятельности | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
| От | | Непосредственное | | Явления и объекты окружающей действительности | | |  |
| имеющихся | | наблюдение | |  | | |  |
| средств | |  | |  | | |  |
| Опосредованное | | Посредством просмотра слайдов, слайд-фильмов, видеороликов, познавательные фильмы | | |  |
|  | |  |
|  | | наблюдение | |  | | |  |
|  | |  | |  | | |  |

**Методы и средства гендерного воспитания**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

1. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны. Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к

эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

**Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Средство** | **Гендерная специфика** | **Примеры** |  |
|  |  |  |  |
| Танцы | Музыкально-ритмические движения учитывают | Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают |  |
|  | гендерный подход следующим образом – мальчики | навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и |  |
|  | разучивают элементы танца и движения, требующие | грациозным элементам танца. |  |
|  | ловкости, мужской силы (бравые солдаты, |  |  |
|  | наездники), девочки учатся мягкости и плавности |  |  |
|  | движений (лебёдушки, хороводы). |  |  |
| Театрализованные игры | Театрализованные игры (особенно фольклорные), | Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей |  |
|  | где отражены требования народной морали, а также | сказки (особенно русские-народные): |  |
|  | даны образцы нравственного поведения. | «Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и |  |
|  | Посредством синтеза музыки, художественного | Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван |  |
|  |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | слова и танца дать возможность овладеть | – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», |
|  | традиционными свойствами личности – | «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» |
|  | женственности для девочек и мужественности для | и д.р. |
|  | мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – |  |
|  | организация тематических праздников для девочек и |  |
|  | для мальчиков. |  |
| Пение | Овладение мальчиками и девочками гендерным | Часть игр на музыкальных инструментах организуется |
|  | репертуаром. | дифференцированно – мальчики играют на барабанах, |
|  | Дать детям возможность прочувствовать различные | ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гуслях, |
|  | вариации эмоционального состояния, проявление | треугольниках. Разделение мужских и женских партий при |
|  | характерных мужских и женских черт личности | исполнении песен. |
|  | посредством музыкальной выразительности. |  |
| Пословицы и поговорки | Своеобразный моральный кодекс, свод правил | Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын |
|  | поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. | мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», |
|  | Используются в течение всего дня. | «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь |
|  |  | крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и |
|  |  | д.р. |
| Сюжетно-ролевые игры | Ввиду того, что девочки склонны к тихим и | «Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», |
|  | спокойным семейным играм, а мальчики – к | «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш |
|  | шумным остросюжетным, следует предусмотреть | заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», |
|  | возможность сюжетообразующих пространств для | «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др. |
|  | охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или |  |
|  | «инопланетный захват» может нарушать |  |
|  | спокойствие и безопасность в группе, и зачастую |  |
|  | мальчики вынужденно ограничены «семейными |  |
|  | играми». |  |
|  | Поэтому необходимо предусмотреть возможность |  |
|  | дифференцированных игр, а также объединённых |  |
|  | сюжетов. |  |
| Дидактические игры, игры | Основная цель –взаимоуважение к окружающим, | «Сундучок хозяюшки», «Действия – мужчина, действия – |
| состязания | посредством обогащения представления об | женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», |
|  | окружающем социуме | «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови |
|  |  | смелую (сильную, красивую) профессию» |
| Творчески задания | Организация опыта равноправного сотрудничества | Девочкам важна интонация и форма ее оценки. |
|  | мальчиков и девочек в совместной деятельности. | Положительная оценка в присутствии других детей или |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Весомую положительную роль может сыграть | родителей очень значима для девочек. При этом для |
|  | совместно-раздельная деятельность, в частности | мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. |
|  | конвейерный или бригадный метод, при | Каждый новый навык или результат, который удалось |
|  | распределении частей, выполняемых только | получить мальчику, положительно влияет на его личностный |
|  | мальчиками или только девочками (например, | рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь |
|  | инженерно-строительную или конструкторскую | новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при |
|  | часть выполняют мальчики, художественно- | достижении определенного результата совершенствовать это |
|  | дизайнерскую – девочки). | умение, что приводит к рисованию или конструированию |
|  | Различия в оценке деятельности (для | одного и того же. Это требует понимания со стороны |
|  | мальчиков важно, что оценивается в их | педагога. |
|  | деятельности, а для девочек – кто их оценивает и |  |
|  | как, кто свидетель похвалы) |  |
| Физические упражнения | Особенность определённой дифференциации в | Различия в подборе упражнений только для мальчиков или |
|  | физическом развитии заключается в том, что | только для девочек (мальчики работают на канате или |
|  | девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а | отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем) |
|  | в процессе специально организованной | Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а |
|  | деятельности развиваются физические качества, | девочки -5) |
|  | которые принято считать сугубо женскими или | Различия в обучении сложным двигательным движениям |
|  | мужскими. | (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, |
|  |  | прыжки на скакалке- девочкам). |
|  |  | Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – |
|  |  | медведи, а девочки-пчёлки). |
|  |  | Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды |
|  |  | спорта. |

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в МБДОУ (в соответствии с ФОП ДО) включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; ⎯ самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

**В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетноролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным

**Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:** обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

♣ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

♣ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

♣ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

♣ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

♣ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

♣ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ♣ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

♣ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;

- ремонт книг, настольно-печатных игр;

- стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, коллекционирование и другое;

- практико-ориентированные проекты,

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Способы** |  |
| Поддержка детской автономии: | Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами |  |
| - самостоятельность в замыслах и их | (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и |  |
| воплощении; | др.) |  |
| - индивидуальная свобода деятельности; | Поддержка инициативных высказываний. |  |
| - самоопределение | Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения. |  |
|  |  |  |
| Поддержка спонтанной игровой | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: |  |
| деятельности (индивидуальной или | - выбор оптимальной тактики поведения педагога; |  |
| коллективной), где замысел, | - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в |  |
| воплощение сюжета, выбор партнеров | день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не |  |
| осуществляется детьми без | менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); |  |
| вмешательства педагога | - наличие разнообразных игровых материалов |  |
|  |  |  |
| Развитие инициативы в процессе | Давать посильные задания поручения; |
| коммуникативного общения | снимать страх "я не справлюсь". |
| ( **Утренний и Вечерний круг)** | Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, |
|  | поддержать, быть не хуже или лучше остальных). |
|  | Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. |
|  | Поддерживать инициативу ребенка при общении на обсуждаемую тему дня, событие. |
|  |  |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, с ФОП ДО)

Направления работы с семьёй по ФГОС ДО:

* + обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  + оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
  + создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
  + взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей
* поддержки образовательных инициатив семьи;
  + создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Общими требованиями к подготовке родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

информирование родителей (законных представителей) о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;

информирование родителей (законных представителей) о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае);

проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей (законных представителей) о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов:

* + - персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и

комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

В основу взаимодействия положены следующие принципы:

 родители (законные представители) воспитанников и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;

 единое понимание педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников целей и задач развития, воспитания и обучения детей;

 помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей);

 знание педагогами и родителями (законных представителей) воспитанников воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

 постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и Бюджетного учреждения, его промежуточных и конечных результатов. Взаимоотношения с родителями (законными представителями) воспитанников строятся на основе добровольности, демократичности, личной

заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей (законных представителей) воспитанников в государственно-общественном управлении Бюджетного учреждения, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей (законных представителей), согласовывает с родителями (законными представителями) возможность участия детей в мониторинге. Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) отражены в таблице 25

Ведущие цели взаимодействия Бюджетного учреждения с семьёй – создание в Бюджетном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные направления**:

* повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей (законных представителей);
* взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников как с полноправными участниками образовательных отношений. Бюджетное учреждение предоставляет родителям (законным представителям) право выбора форм и содержания взаимодействия с

педагогическим коллективом, обеспечивающими их образование (педагогами, педагогом – психологом, старшим воспитателем, специалистами служб и.т.д.)

Направления работы с семьёй соответствуют ФОП стр.161 п.26

**Принципы работы с родителями (законными представителями):**

* + целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей (законных представителей);
  + адресности – учета образовательных потребностей родителей (законных представителей);
  + доступности – учета возможностей родителей (законных представителей) освоить предусмотренный программой учебный материал;
  + индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний
* умений родителей (законных представителей);

**Мероприятия направленные на повышение родительской компетенции**

**Мероприятия направленные на повышение родительской компетенции**

Консультации групповые Взамодействие посредством электронной почты

Беседы коллективные

индивидуальные

**Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательными отношениями**

Родительские собрания, заседания коллегиальных органов Размещение информации на официальном сайте в сети Интернет управления, Дни открытых дверей

**Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и поддержку родителей (законных представителей) воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематические встречи, просмотр открытых мероприятий | Оформление стендов, папок-передвижек. альбомов с актуальной |
| образовательной направленности | для родителей (законных представителей) воспитанников информацией |

**Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей (законных представителей) воспитанников качеством дошкольного образования в Бюджетном учреждении**

|  |  |
| --- | --- |
| Опросы | Анкетирование, с последующей обработкой, обобщением и |
|  | ответами |
|  |  |
| **Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия** | |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных | Участие в проектных работах в части оформления выставок, |
| представлениях, досугах и т.д. | музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, |
|  | костюмов и пр. |
|  |  |

Бюджетное учреждение оказывает психолого – педагогическую поддержку семье в вопросах воспитания и обучения. Оказывает помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития ( направления на городскую ПМПК, участие в ППк Бюджетного учреждения).

Система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников включает:

 ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы Бюджетного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Бюджетного учреждения;

 ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

 участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;  целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

 обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Подробно формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников по основным направлениям развития дошкольников прописаны по образовательным областям в Программе.

Вся работа строится на психологии доверия, способствует созданию оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

**2.6. Направления коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и\или инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в МБДОУ «Грачёвский детский сад №1» осуществляют педагоги, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДОУ:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учѐтом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учѐтом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребѐнком в посещении ДОУ;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в усл0виях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ**

***Диагностическая работа включает:***

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учѐтом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребѐнка;

изучение уровня адаптации и адаптивнь1х возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребѐнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребѐнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной PIПIC для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребѐнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребѐнка

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребѐнком.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребѐнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребѐнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

***Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:***

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребѐнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребѐнку, обстановки, формирующей у ребѐнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребѐнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащѐнной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

- включение ребѐнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными***обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребѐнку

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учѐтом особенностей социальной ситуации каждого ребѐнка персонально.

***Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы*** может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребѐнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребѐнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребѐнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

***Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:***

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребѐнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**2.8.ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

1. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России
2. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы,

крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.

* 1. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с

возрастными особенностями• детей.

* 1. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
  2. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
  3. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

1. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
2. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
   * + 1. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
       2. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
     1. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
     2. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Программа воспитания соответствует ФОП стр. 172-189 п. 29.*

15)Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

**Целевой раздел программ воспитания**

**Цели и задачи воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ссылка ФОП ДО** | |  |
|  |  | ***№ п.п.*** | ***стр.*** |  |
|  | **Общая цель воспитания** | *29.2.1.1* | *стр.174-175* |  |

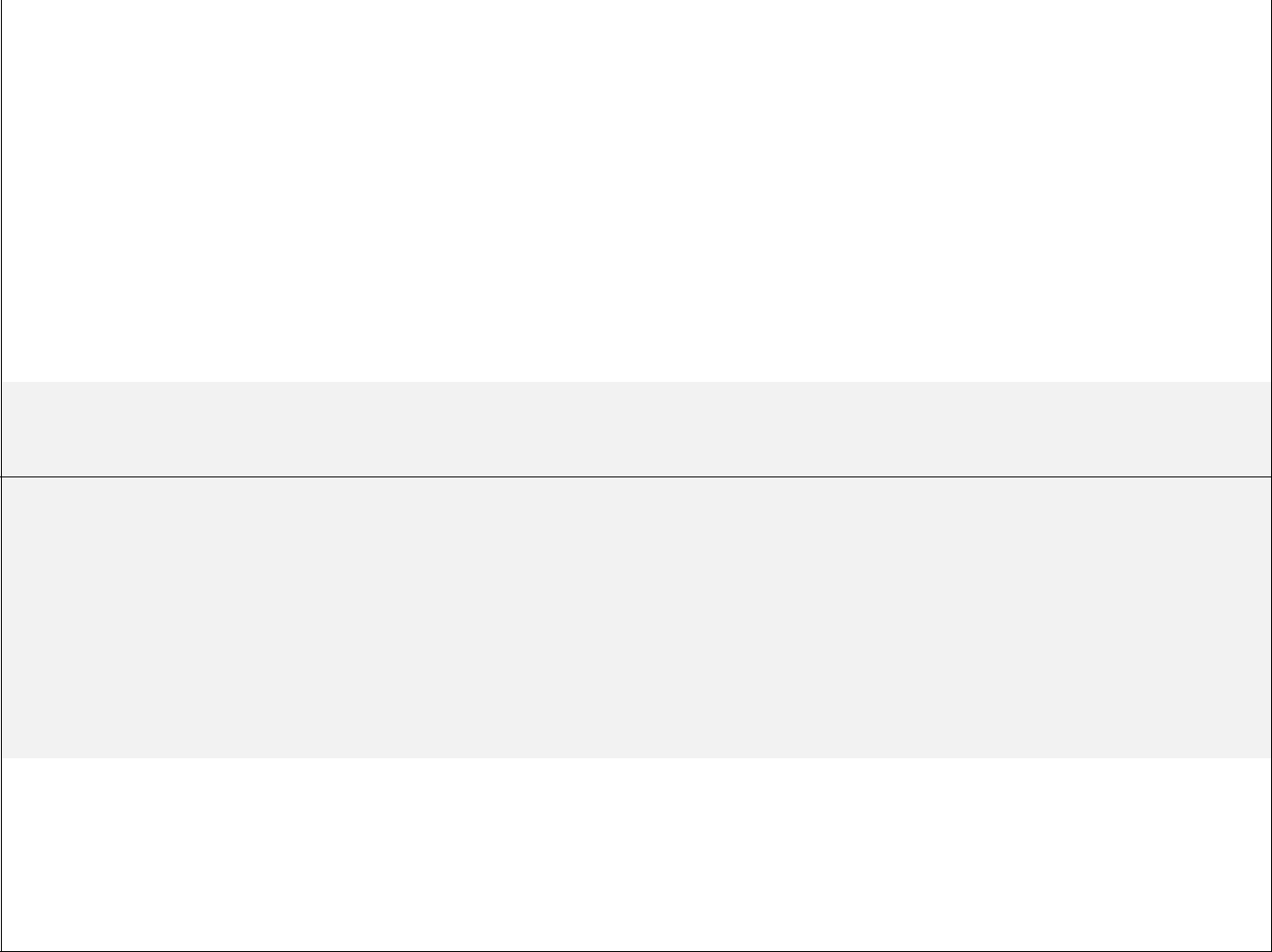
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Общие задачи воспитания:** | *29.2.1.2* | *стр.175* |  |

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

**Основные направления воспитания**



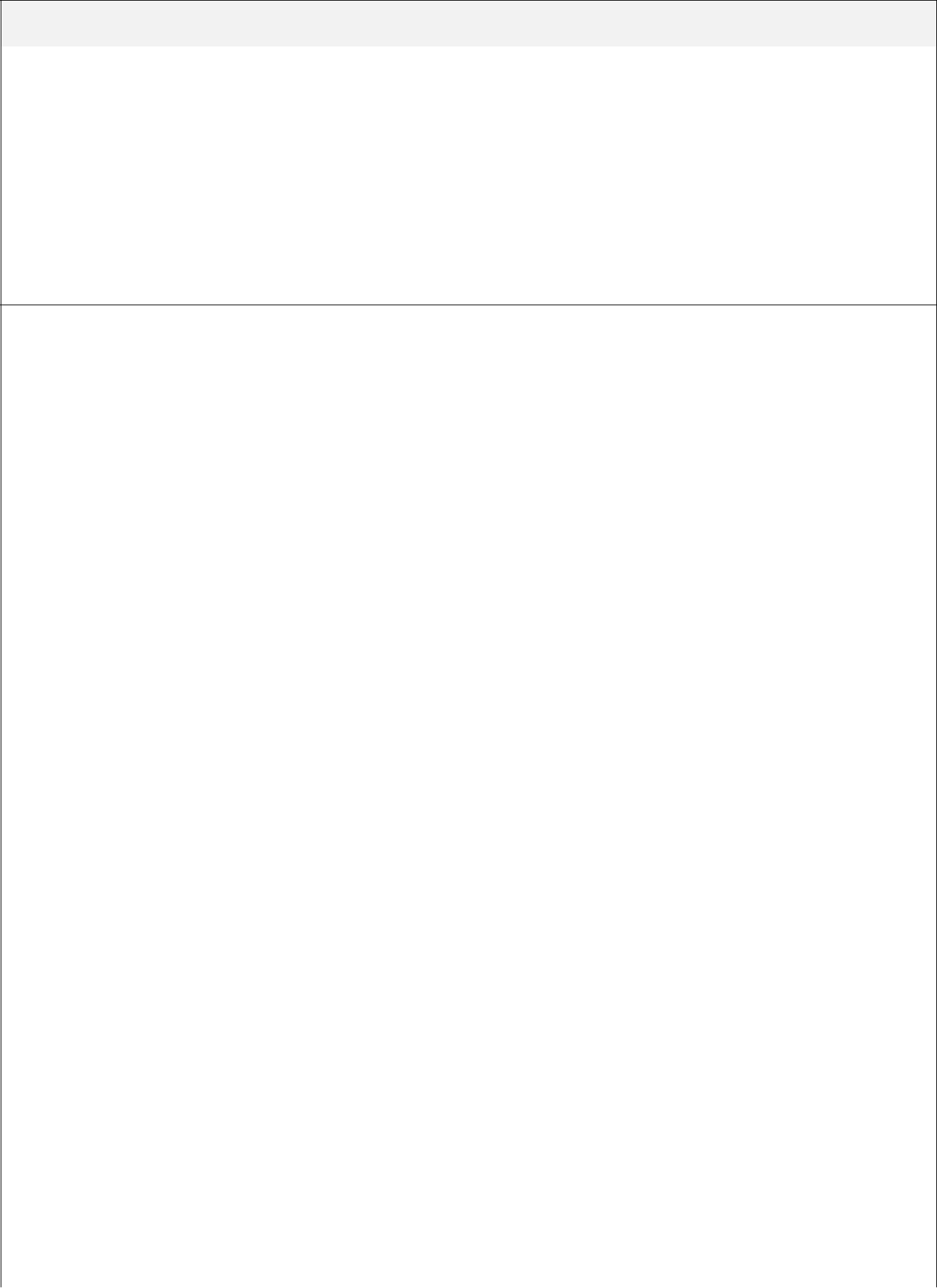
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Направление воспитания** | | |  | *29.2.2.* |  | *стр.175* |  |
|  | **1** |  | **Патриотическое направление воспитания** |  | *29.2.2.1* |  | *стр.175* |  |
|  | **Цель** | |  | **Ценности:** | |  |  |  |
|  | содействовать формированию у ребенка личностной | | | **Родина и природа** лежат в основе | | | |  |
|  | позиции наследника традиций и культуры, защитника | | | патриотическогонаправления | | воспитания. | |  |
|  | Отечества и творца (созидателя), ответственного за | | | Чувство патриотизма возникает у ребенка | | | |  |
|  | будущее своей страны | | | вследствие воспитания у него нравственных | | | |  |
|  |  |  |  | качеств, интереса, чувства любви и уважения к | | | |  |
|  |  |  |  | своей стране – России, своему краю, малой | | | |  |
|  |  |  |  | родине, своему народу и народу России в целом | | | |  |
|  |  |  |  | (гражданский патриотизм), ответственности, | | | |  |
|  |  |  |  | ощущения принадлежности к своему народу. | | | |  |

*Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.*

*Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** |  | **Духовно-нравственное направление воспитания** | |  | *29.2.2.2.* | *стр.175* |
| **Цель** | |  |  | **Ценности:** | |  |
| формирование способности к духовному развитию, | | | | **жизнь, милосердие, добро** | |  |
| нравственному | | | самосовершенствованию, |  |  |  |
| индивидуально-ответственному поведению | | | |  |  |  |

*Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников* 4

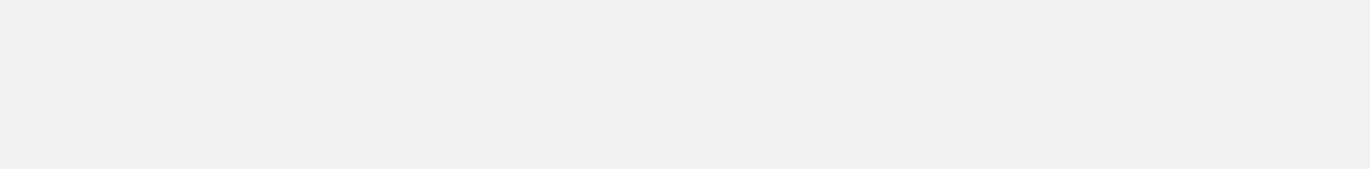
*на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** |  | **Социальное направление воспитания** |  | *29.2.2.3.* | *стр.176* |
| **Цель** | |  | **Ценности:** | |  |
| формирование ценностного отношения детей к семье, | | | **семья, дружба, человек и сотрудничество** | | |
| другому человеку, развитие дружелюбия, умения | | |  |  |  |
| находить общий язык с другими людьми | | |  |  |  |

* *дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.*

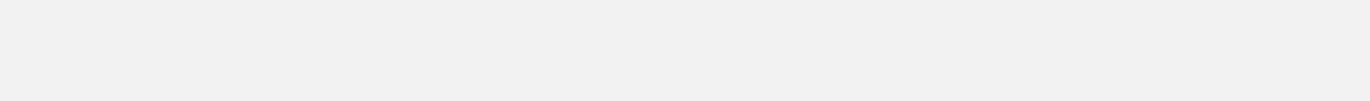
*Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** |  | **Познавательное направление воспитания** |  | *29.2.2.4.* | *стр.176* |
| **Цель** | |  | **Ценности:** | |  |
| формирование ценности познания | | | **познание** | |  |



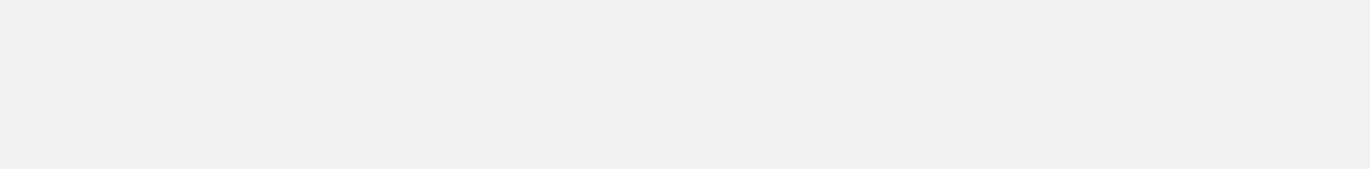
* *ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** |  | **Физическое и оздоровительное направление воспитания** | | *29.2.2.5.* | *стр.176* |
| **Цель** | |  | **Ценности:** |  |  |
| формирование ценностного отношения детей к | | | **жизнь и здоровье** |  |  |
| здоровому образу жизни, овладение элементарными | | |  |  |  |
| гигиеническими навыками и правилами безопасности. | | |  |  |  |



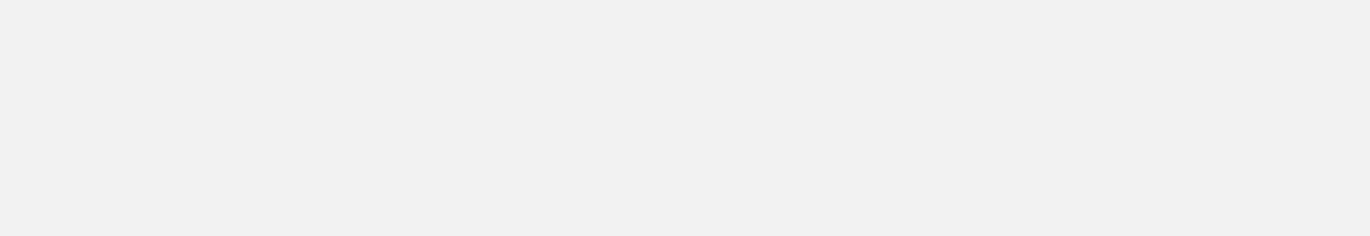
*Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** |  | **Трудовое направление воспитания** |  | 29.2.2.6 | *стр.*177 |
| **Цель** | |  | **Ценность:** | |  |
| формирование ценностного отношения детей к труду, | | | **труд** | |  |
| трудолюбию и приобщение ребенка к труду | | |  |  |  |



*Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** |  | **Эстетическое направление воспитания** |  | *29.2.2.7* | *стр.177* |
| **Цель** | |  | **Ценности:** | |  |
| способствовать становлению у ребенка ценностного | | | **культура, красота** | |  |
| отношения к красоте | | |  |  |  |



*Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.*

**Целевые ориентиры результатов воспитания**

**Целевые ориентиры воспитания детей**

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Целевые ориентиры воспитания детей** | | |  |  |  |  |  |  |  | *29.2.3.1.* | | |  |  | *стр.178* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *29.3.2.* | | |  |  | *стр.179* | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Направление** |  | **Целевые ориентиры** | | | |  | **Целевые ориентиры детей на** | | | | | | | | | |  |  |
|  | **Ценности** | **детей** | | | | |  | **этапе завершения** | | | | | | | | |  |  |
|  | **воспитания** |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  | **освоения программы** | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Проявляющий | |  |  |  | Любящий свою малую родину и | | | | | | | | | | |  |
|  |  | **Родина,** | привязанность | | к | близким | | имеющий | |  | представление | | | | | | о своей | |  |
|  | **Патриотическое** | людям, |  |  | бережное | | стране | – |  | России, | | | испытывающий | | | | |  |
|  | **природа** |  |  |  |  |
|  |  | отношение к живому | | | |  | чувство привязанности к | | | | | | | | | родному | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дому, семье, близким людям. | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  | Способный | | понять | | и | Способный | | | |  | не |  |  | оставаться | | |  |
|  |  |  | принять, | что | | такое | | равнодушным к чужому горю, | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | «хорошо» и «плохо». | | | |  | проявлять | |  | заботу. | | | Самостоятельно | | | | |  |
|  |  |  | Проявляющий | | сочувствие, | | | различающий | | | | |  |  |  |  | основные | |  |
|  |  |  | доброту. |  |  |  |  | отрицательные | | | | | и | положительные | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | человеческие | | | | | качества, | | | | иногда | |  |
|  | **Духовно-** | **Жизнь,** |  |  |  |  |  | прибегая | | к | | помощи взрослого | | | | | | в |  |
|  | **милосердие,** |  |  |  |  |  | ситуациях морального выбора. | | | | | | | | | |  |  |
|  | **нравственное** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **добро** |  |  |  |  |  | Различающий основные проявления | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | добра и зла, принимающий и | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | уважающий | | | |  |  |  | традиционные | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ценности,ценностисемьии | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | общества, правдивый, искренний, | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | способный к сочувствию и заботе, к | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | нравственному поступку. | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | Испытывающий | | | чувство | | Владеющий | | | | основами | | | | | речевой | |  |
|  |  |  | удовольствия | | в | случае | | культуры. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | одобрения |  | и | чувство | | Дружелюбный | | | | |  |  |  |  |  | и |  |
|  |  |  | огорчения |  | в | случае | | доброжелательный, | | | | | |  |  |  | умеющий | |  |
|  |  |  | неодобрения | | со | стороны | | слушать и слышать собеседника, | | | | | | | | | | |  |
|  |  | **Человек,** | взрослых. |  |  |  |  | способный | | | | взаимодействовать | | | | | | со |  |
|  |  | Проявляющий | | интерес | | к | взрослыми | | | | и | сверстниками | | | | | на |  |
|  |  | **семья,** |  |
|  | **Социальное** | другим детям и способный | | | | | основе общих интересов и дел. | | | | | | | | | |  |  |
|  | **дружба,** |  |  |
|  |  | бесконфликтно | | | играть | | Проявляющий | | | | | ответственность | | | | | за |  |
|  |  | **сотрудничество** |  |
|  |  | рядом с ними. | |  |  |  | своидействияиповедение; | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Проявляющий позицию «Я | | | | | принимающий | | | | | и |  |  | уважающий | | |  |
|  |  |  | сам!». | Способный | | | к | различия между людьми. | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельным | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | (свободным) | |  | активным | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | действиям в общении. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Проявляющий | | интерес | | к | Проявляющий | | | | |  |  |  | активность, | | |  |
|  |  |  | окружающему миру. | | | |  | самостоятельность, | | | | | | инициативу | | | | в |  |
|  |  |  | Любознательный, | | |  |  | познавательной, | | | | |  |  |  |  | игровой, | |  |
|  |  |  | активный | в поведении | | | и | коммуникативной и продуктивных | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | деятельности | |  |  |  | видах |  | деятельности | | | | | | | и | в |  |
|  | **Познавательное** | **Познание** |  |  |  |  |  | самообслуживании. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Любознательный, наблюдательный, | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | испытывающий | | | | | потребность | | | | | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самовыражении, в том числе | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | творческом. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Обладающий первичной | | | | | | | | | картиной | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мира | на |  |  | основе | | традиционных | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ценностей |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |
|  |  | Понимающий | | |  |  | ценность | | Понимающий | | ценность | | | жизни, | |  |
|  |  | жизни | | и |  |  | здоровья, | | владеющий | основными | | | способами | | |  |
|  |  | владеющий | |  |  | основными | | | укрепления | здоровья | | | - | занятия | |  |
|  |  | способами | |  |  | укрепления | | | физической |  |  |  | культурой, | | |  |
|  |  | здоровья | | - |  | физическая | | | закаливание, утренняя гимнастика, | | | | | | |  |
|  |  | культура, | |  | закаливание, | | | | соблюдение |  | личной | | гигиены | | и |  |
|  |  | утренняя | |  | гимнастика, | | | | безопасного поведения и другое; | | | | | | |  |
|  |  | личная гигиена, | | | | безопасное | | | стремящийся | | к | сбережению | | | и |  |
|  |  | поведение | |  | и |  | другое; | | укреплению собственного здоровья | | | | | | |  |
| **Физическое и** | **Здоровье,** | стремящийся | | |  |  |  | к | и здоровья окружающих. | | | | |  |  |  |
| **оздоровительное** | **жизнь** | сбережению и укреплению | | | | | | | Проявляющий | |  | интерес | | | к |  |
|  |  | собственного | | | здоровья | | | и | физическим |  | упражнениям | | | | и |  |
|  |  | здоровья окружающих. | | | | | |  | подвижным играм, стремление к | | | | | | |  |
|  |  | Проявляющий | | |  | интерес | | к | личной и командной победе, | | | | | | |  |
|  |  | физическим упражнениям | | | | | | | нравственные и волевые качества | | | | | |  |  |
|  |  | и | подвижным | | | | играм, | | Демонстрирующий потребность | | | | | | в |  |
|  |  | стремление | | к | | личной | | и | двигательной деятельности. | | | | | |  |  |
|  |  | командной | |  |  |  | победе, | | Имеющий |  | представление | | | | о |  |
|  |  | нравственные | | |  | и | волевые | | некоторых |  | видах | | спорта | | и |  |
|  |  | качества | |  |  |  |  |  | активного отдыха. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | Поддерживающий | | | | | |  | Понимающий | | ценность | | | труда | в |  |
|  |  | элементарный | | |  | порядок | | в | семье и в обществе на основе | | | | | | |  |
|  |  | окружающей обстановке. | | | | | |  | уважения | к | | людям | | труда, | |  |
|  |  | Стремящийся | | |  |  | помогать | | результатам их деятельности. | | | | | |  |  |
|  |  | старшим | | в |  | доступных | | | Проявляющий | | трудолюбие при | | | | |  |
|  |  | трудовых действиях | | | | | |  | выполнении |  | поручений | | | и | в |  |
|  |  | Стремящийся | | |  |  |  | к | самостоятельной деятельности. | | | | | |  |  |
| **Трудовое** | **Труд** | результативности, | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельности, | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ответственности | | | | |  | в |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | самообслуживании, в быту, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | в игровой и других видах | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | деятельности | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | (конструирование, лепка, | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | художественный | | | | | труд, | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | детский дизайн и другое). | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  | Проявляющий | | |  |  |  |  | Способный |  | воспринимать | | | | и |  |
|  |  | эмоциональную | | | |  |  |  | чувствовать прекрасное в быту, | | | | | | |  |
|  |  | отзывчивость на красоту в | | | | | | | природе, поступках, искусстве. | | | | | |  |  |
|  |  | окружающем | | |  |  | мире | и | Стремящийся | | к | отображению | | | |  |
|  |  | искусстве. | |  |  |  |  |  | прекрасного в продуктивных видах | | | | | | |  |
|  | **Культура и** | Способный | | к |  | творческой | | | деятельности. | |  |  |  |  |  |  |
| **Эстетическое** | деятельности | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **красота** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (изобразительной, | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | декоративно- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | оформительской, | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | музыкальной, | | |  |  | словесно- | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | речевой, театрализованной | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | и другое). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**Уклад образовательной организации**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ «Грачевский детский сад №2» - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

**Целью** деятельности ДОУ является создание условий длясамоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

**Миссия ДОУ** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи длясоздания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

**Стратегия:**

Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОУ с учреждениями социальной сферы;

развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, методического обеспечения образовательного процесса;

создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;

повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов на локальном, муниципальном и региональном уровне;

развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;

реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОУ;

* формирование информационно-ресурсного фонда.

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счет:

* создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;

создания системыморального и материального стимулирования качественного профессионального труда;

* создания системы дополнительного образования;
* развития материально-технической базы учреждения.
  + **ценностям** ДОУ относятся:
* информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
* профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
* единое образовательное пространство ДОУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
* возможностьреализациитворческогопотенциалавсехучастниковобразовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успех и обучающихся и педагогов ДОУ, в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня);
* квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
* теплая и дружеская атмосфера.

**Образ ДОУ, особенности, символика, внешний имидж**

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников ДОУ в сотрудничестве с родителями (законными представителями) обучающихся, при участии воспитанников детского сада разработан логотип, который представляет собой изображение корабля с алыми парусами, который бороздит просторы моря. Гордый корабль обозначает креативное, познавательное образовательное пространство, где наши воспитанники, проводят яркое дошкольное детство. Воздух, который раздувает алые паруса – это инновации и передовой педагогический опыт, это стремление идти в ногу со временем. Море – символизирует источник знаний и интеллект, жизненную силу и созидательную энергию, успешность педагогических идей, трудолюбия и целеустремленности.

Сайт ДОУ узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других ДОУ, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОУ участников образовательных отношений.

Социальные сети ДОУ ведутся систематически. Страницы наполнены сообщениями о жизни дошкольников в стенах детского сада. Праздники, досуги, занятия, летняя оздоровительная кампания, утренники – все это освещается в социальных сетях, которые активно читают родители (законныепредставители) нашего ДОУ.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

* неизменно высокое качество образовательной Программы (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОУ в школе, формирование здорового образа жизни, связь ДОУ с многообразными социальными партнерами);
* эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;
* чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
* комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)
* положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения.

**Отношения к воспитанникам, их родителям**

**(законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ**

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(спектакли, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик

(искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России и Донского края;

* создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей

из младшей группы и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом,с подгруппами детей,с каждым ребенком.

**Ключевые правила ДОУ**

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни

* отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада детского сада включает следующие шаги.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Шаг** |  | **Оформление** |  |
| **п/п** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Определить ценностно-смысловое |  Устав ДОУ ; | |  |
| 1 |  |  | локальные акты; |  |
|  |  | наполнение жизнедеятельности ДОУ |  | правила поведения для детей и взрослых; |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Отразить сформулированное ценностно- | |  |  |  |
|  | смысловое наполнение во всех форматах | |  |  |  |
|  | жизнедеятельности ДОУ: | |  |  |  |
|  |  | специфику организации |  |  |  |
| 2 |  | видов деятельности; |  |  |  |
|  |  | обустройство развивающей |  |  |  |
|  |  | предметно- |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | пространственной среды; |  |  |  |
|  |  | организацию режима дня; |  |  |  |
|  |  | разработку традиций и |  |  |  |
|  |  | ритуалов и ДОУ; |  |  |  |
|  |  | праздник и мероприятия. |  |  |  |
|  |  |  |  Требования к кадровому составу и | |  |
|  |  |  |  | профессиональной подготовке |  |
|  |  |  |  | сотрудников; |  |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками | |  | взаимодействие ДОУ с семьями |  |
|  | образовательных отношений уклада ДОУ. | |  | воспитанников; |  |
|  |  |  |  социальное партнерство ДОУ с | |  |
|  |  |  |  | социальным окружением; |  |
|  |  |  |  договоры и локальные акты. | |  |

**Традиции, нормы этикета в ДОУ**

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ритуал** | **Цель** | **Содержание** | |  | |
| **п/п** |  | |
|  |  |  | |  | |
|  |  | Осознание ребенком | Воспитатель лично встречает родителей | |  | |
|  | **Личное** | и каждого ребенка. Здоровается с ними. | |  | |
|  | собственной значимости, |  | |
|  | **приветствие** | Выражает радость по поводу того, что | |  | |
| 1 | установление в группе |  | |
| **каждого ребенка** | они пришли. Говорит ребенку, что его | |  | |
|  | благоприятного |  | |
|  | **и родителей** | прихода с нетерпением ждут другие | |  | |
|  | микроклимата. |  | |
|  |  | дети. | |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  | Установление в группе | Перед началом дня общей жизни | |  | |
|  |  | группы воспитатель собирает детей | |  | |
|  |  | благоприятного |  | |
|  | **Утреннее** | вместе и проводит утренний круг | |  | |
|  | микроклимата, развитие |  | |
| 2 | **приветствие всех** | (посредством игры, стихов с | |  | |
| функции планирования, |  | |
|  | **детей группы** | действиями), выражая радость от | |  | |
|  | становление позиции |  | |
|  |  | встречи с детьми и надежду провести | |  | |
|  |  | субъекта деятельности. |  | |
|  |  | вместе приятный и интересный день. | |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  | Отмечается каждый раз, когда в группу | |  | |
|  |  |  | набирают новых детей. С давних времен | |  | |
|  |  |  | у многих народов сложилась традиция | |  | |
|  |  |  | отмечать переезд на новое место | |  | |
|  |  |  | жительство новосельем. Это светлый и | |  | |
|  |  |  | радостный праздник не только для тех, | |  | |
|  |  | Создание условий для | кто переехал на новое место, но и для | |  | |
| 3 | **Новоселье групп** | их друзей. На новоселье дети | |  | |
| успешной адаптации. |  | |
|  |  | знакомятся с правилами группы, | |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  | воспитатели рассказывают о том, что | |  | |
|  |  |  | есть в группе, чем они будут заниматься | |  | |
|  |  |  | в детском саду, кто работает в нашем | |  | |
|  |  |  | учреждении. Все это помогает детям | |  | |
|  |  |  | быстрее и легче адаптироваться в новых | |  | |
|  |  |  | условиях. | |  | |
|  |  |  | Систематически в детском саду | |  | |
|  |  | Расширение контактов со | проходят мероприятия, на которые | |  | |
|  |  | взрослыми людьми, | приглашаются взрослые люди разных | |  | |
|  |  | ознакомление с | профессий и сфер деятельности. Это | |  | |
|  | **Встреча с** | профессиями, бытовыми | проходит в рамках проекта | |  | |
| 4 | **интересными** | обязанностями и | «Виртуальное гостевание». Известные | |  | |
|  | **людьми** | увлечениями взрослых, | спортсмены, сотрудники библиотек, | |  | |
|  |  | развитие | писатели, военные, медицинские | |  | |
|  |  | коммуникативных | работники, спасатели. Ребята слушаю | |  | |
|  |  | навыков. | познавательные беседы и знакомятся с | |  | |
|  |  |  | миром профессий. | |  | |
| 5 | **Поздравление** | Осознание ребенком | В каждой группе принято поздравлять | |  | |
| **именинников** | собственной значимости. | именинников. Организуются | |  | |
|  |  | |
|  |  |  | музыкальные поздравления, пожелания |  | |
|  |  |  | и подарки от детей. Именинники в ответ |  | |
|  |  |  | готовят мини-подарки. Эта традиция |  | |
|  |  |  | носит воспитательный характер: учат |  | |
|  |  |  | детей находить хорошее в каждом |  | |
|  |  |  | человеке, подбирать (изготовлять) |  | |
|  |  |  | подарки, дарить и принимать их. |  | |
|  |  |  | Благодаря этой традиции дети учатся |  | |
|  |  |  | принимать и занимать гостей, |  | |
|  |  |  | усваивают правила этикета. |  | |
|  |  | Развивать способность к |  |  | |
|  |  | сопереживанию |  |  | |
|  |  | радостных событий, |  |  | |
|  |  | вызывать положительные |  |  | |
|  |  | эмоции. При | В детском саду регулярно |  | |
|  |  | проектировании системы |  | |
|  |  | проводим. Приобщение детей к |  | |
|  |  | праздничных и других |  | |
|  |  | народным традициям помогает |  | |
|  |  | мероприятий на учебный |  | |
|  | **Календарные и** | воспитывать здоровую, гармоничную |  | |
|  | год мы опираемся на свой |  | |
| 6 | **народные** | личность, способную преодолевать |  | |
| опыт и устоявшиеся |  | |
|  | **праздники** | жизненные препятствия и сохранить |  | |
|  | традиции, календарь |  | |
|  |  | бодрым тело и дух до глубокой |  | |
|  |  | праздничных и памятных |  | |
|  |  | старости. |  | |
|  |  | дат, народный календарь, |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  | а также учитываем |  |  | |
|  |  | интересы и возможности |  |  | |
|  |  | участников |  |  | |
|  |  | образовательного |  |  | |
|  |  | процесса. |  |  | |
|  |  | Расширение контакта | Взаимодействие детского сада и семьи |  | |
|  |  | между педагогом и | это одно из главных направлений |  | |
|  |  | родителями, | педагогического процесса. Существует |  | |
|  | **Взаимодействие** | моделирование | немало форм организации совместной |  | |
|  | перспектив | работы детского сада и родителей. |  | |
| 7 | **детского сада и** |  | |
| взаимодействия на новый | Мероприятия не только объединяют |  | |
|  | **семьи** |  | |
|  | учебный год, повышение | родителей и детей, но и создают |  | |
|  |  |  | |
|  |  | педагогической культуры | атмосферу тепла и доверия во |  | |
|  |  | родителей. | взаимоотношениях педагогического |  | |
|  |  |  | персонала и родителей. |  | |
|  | **Выставки** | Развитие чувства | Участие родителей и детей детского |  | |
|  | сада в делах всего дошкольного |  | |
|  | сопричастности с |  | |
|  | **совместного** | учреждения (уборка озеленение, |  | |
| 8 | коллективом детского |  | |
| **творчества детей** | благоустройство участка группы, |  | |
|  | сада (дети, родители, |  | |
|  | **и родителей** | экскурсии походы, участие в |  | |
|  | сотрудники). |  | |
|  |  | праздниках, соревнованиях, конкурсах). |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  | Отработать механизм | Формировать способность адекватно |  | |
|  |  | взаимодействия с | ориентироваться в доступном |  | |
|  | **Взаимодействие** | социальными | социальном окружении. Развивать |  | |
| 9 | **детского сада и** | институтами образования | коммуникативные способности, |  | |
| **общества** | по вопросам адаптации | доброжелательность к окружающим. |  | |
|  |  | |
|  |  | детей к условиям | Посещение митинга, посвящённого |  | |
|  |  | общественного | Дню Победы, возложение венков, |  | |
|  |  | воспитания. | цветов к обелиску погибшим солдатам. |  | |

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

**Традиция -** это периодически повторяющиеся события, то, что перешло отодного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

* + нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции
* большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

**Праздники, традиционно отмечаемые**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Праздник** |  |
| **п/п** |  |
|  |  |  |
| **1** | 1 сентября | День знаний |  |
| **2** | 13 сентября | День образования Ростовской области |  |
| **3** | 27 сентября | День дошкольного работника |  |
| **4** | 1октября | День Международный день пожилого человека |  |
| **6** | 4 ноября | День народного единства |  |
| **7** | 27 ноября | День матери |  |
| **8** | 31 декабря | Новый год |  |
| **9** | 23 февраля | День защитника Отечества |  |
| **10** | 8 марта | Международный женский день 8 Марта |  |
| **11** | 7 апреля | Всемирный день здоровья |  |
| **12** | 12 апреля | День космонавтики |  |
| **13** | 9 мая | День Победы |  |
| **14** | 1 июня | Международный день защиты детей |  |
| **15** | 12 июня | День России |  |
| **16** | 22 августа | День Российского флага |  |
|  |  |  |  |

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Региональный компонент воспитанияобосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

* + **Программе развития воспитания четко выделены направления воспитания:**
* патриотическое воспитание;
* гражданское воспитание;
* духовно-нравственное воспитание;
* эстетическое воспитание;
* историко-краеведческое воспитание;
* трудовое воспитание;
* экологическое воспитание;
* научное (интеллектуальное) воспитание.

Реализация программы воспитания в детском саду позволяет формировать у

дошкольников основы духовно-нравственного воспитания, патриотизма, гражданственности во всех выше перечисленных направлениях. Включение в программу духовно-нравственного воспитания детей 3–7 лет «Мое село- мой край родной» в образовательную программу учреждения реализует содержание регионального компонента.

**Воспитывающая среда дошкольного образовательного учреждения** Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в

укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

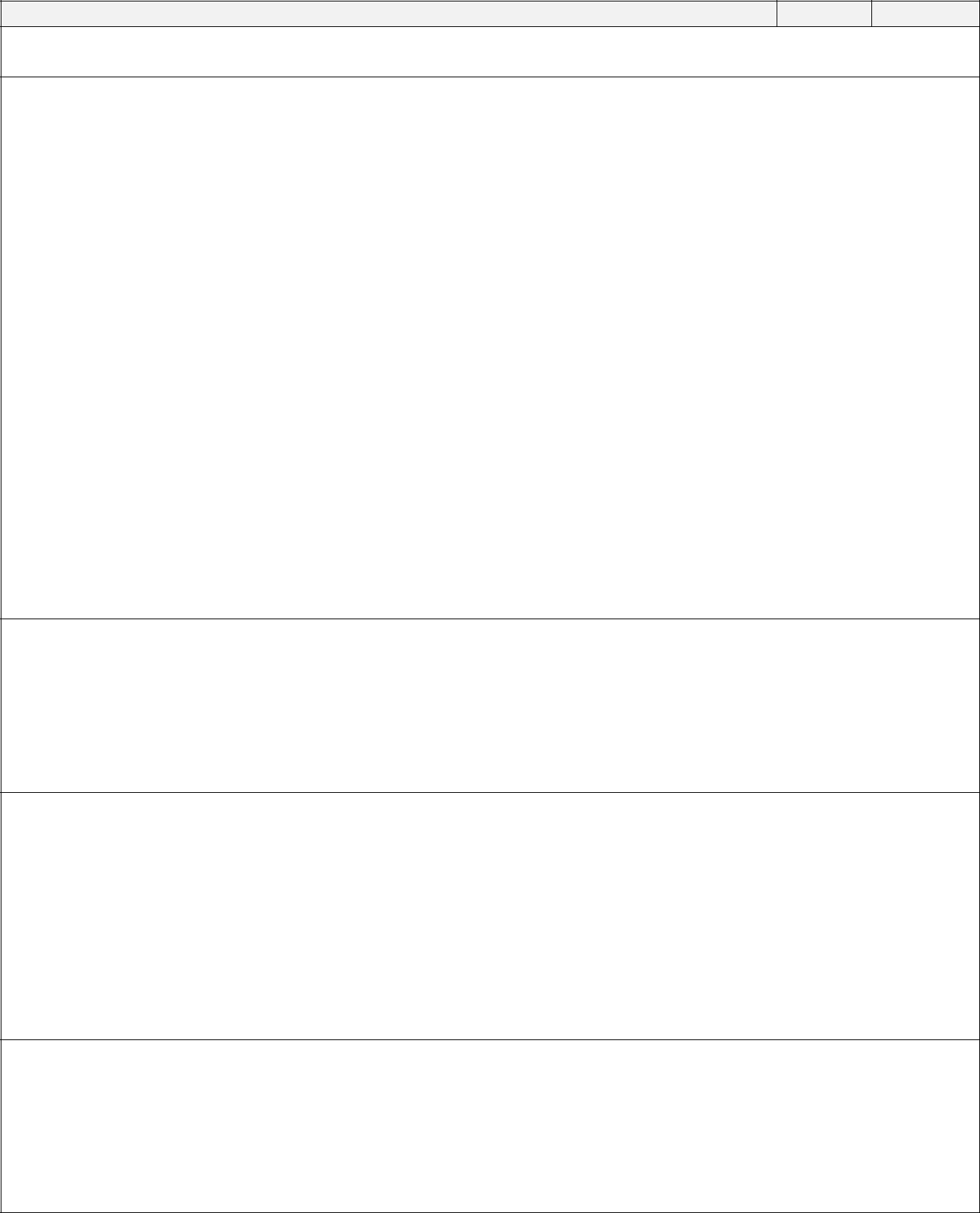
Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместной деятельности ребенка и взрослого»–воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности – игровой),

позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

**Общности дошкольного образовательного учреждения**



*29.3.3* *стр. 182*

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности

**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми,

единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения,

разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом

единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной

деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. **Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения ивсех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения,взрослых членовсемей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность**.Общество сверстников–необходимое условие полноценного развития личностиребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер

взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление

* умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Задачи воспитания в образовательных областях**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ссылка ФОП ДО** | |
| **Задачи воспитания в образовательных областях** | | | | | | | | |  |  | ***№ п.п.*** | ***стр.*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *29.3.4.* | *стр.182* |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- | | | | | | | | | | | *3)* | *стр.183* |
| коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям | | | | | | | | | | |  |  |
| «Родина», | «Природа», «Семья», | | | | | «Человек», | | «Жизнь», «Милосердие», | | |  |  |
| «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение | | | | | | | | | | |  |  |
| задач нескольких направлений воспитания. | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| Решение | задач | воспитания | | | в | рамках | | образовательной | | области | *4)* | *стр.183* |
| «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям | | | | | | | | | | |  |  |
| «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». | | | | | | | | | |  |  |  |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое | | | | | | | | | | | *5)* | *стр.184* |
| развитие» | направлено | | на | приобщение | | | детей | к | ценностям «Культура», | |  |  |
| «Красота». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Решение | задач | воспитания | | | в | рамках | | образовательной | | области | *6)* | *стр.184* |
| «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей | | | | | | | | | | |  |  |
| к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа». | | | | | | | | | |  |  |  |
| Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое | | | | | | | | | | | *7)* | *стр.184* |
| развитие» | направлено | | на | приобщение | | | детей | | к ценностям | «Жизнь», |  |  |
| «Здоровье». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**Работа с родителями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы совместной деятельности в образовательной организации** | *29.3.5* | *стр.185* |

**Работа с родителями (законными представителями)** строится на принципах ценностного единства исотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

* родительское собрание;
* педагогические лектории;
* родительские конференции;
* круглые столы;
* родительские клубы, клубы выходного дня;
* мастер-классы;
* иные формы взаимодействия

чтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы

**События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит

* приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

* + проекты воспитательной направленности;
  + праздники;
  + общие дела;
  + ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
  + режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
  + свободная игра;
  + свободная деятельность детей.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

* основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:
  + ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
  + социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
  + чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
  + разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
  + рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
  + организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
  + экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
  + игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
  + демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее ППС) отражает федеральную,

региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и

способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Оренбургской области, с.Грачевки . Отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Дает возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции**.**

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

* + подбор художественной литературы;
  + подбор видео и аудиоматериалов;
  + подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
  + наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
  + подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
  + подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).
    - группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно

пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

* помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) **из Федеральной образовательной программы** (стр.187, 29.3.6.), которые имеются в ДОУ :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты среды** |  | **Мини-пространства** |
| Отражающие |  | Знаки и символы государства, |
| региональные, |  |  |
| особенности |  |  |
| социокультурных |  | патриотические уголки в групповых помещениях; |
| условий, в которых |  | географические карты, глобусы; |
| находится ДОУ |  |  |
|  |  книги, альбомы по ознакомлению с народностями России; | |
|  |  |  |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе. | |
| Отражающие |  | географическая карта климатических зон, животного и |
| экологичность, |  | растительного мира, глобус; |
| природосообразность и |  | энциклопедии, детская художественная литература; |
| безопасность |  | иллюстрации о животном и растительном мире планеты, |
|  |  | жизни людей разных стран, природы и пр.; |
|  |  макеты проезжей части, макеты светофора, дорожных знаков; | |
|  |  | настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных |
|  |  | ситуаций; |
|  |  атрибуты к сюжетно – ролевым играм; | |
|  |  в каждом групповом помещении оформлены «Центры | |
|  |  | безопасности», «Центр природы». |
| Обеспечивающие детям |  | игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с |
| возможность общения, |  | необходимыми предметами-заместителями; |
| игры и совместной |  | виды театра, элементы для драматизации, театрализованных |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| деятельности |  | игр, ряженья; |
|  |  различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и | |
|  |  | настольный (деревянный, магнитный, модульный, |
|  |  | пластмассовый, металлический и пр.); |
|  |  игровые центры с необходимым материалом по основным | |
|  |  | направлениям развития. |
| Отражающие ценность |  | Материал для сюжетно-ролевых игр; |
| семьи, людей разных |  | дидактические и настольно-печатные игры; |
| поколений, радость |  | открытки, иллюстрации, фото. |
| общения с семьей |  |  |
| Обеспечивающие ребёнку |  | Предметы для опытно-экспериментальной деятельности – |
| возможность |  | магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, |
| познавательного |  | природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», |
| развития, |  | коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по |
| экспериментирования, |  | экологическому воспитанию и пр.; |
| освоения новых |  | цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»; |
| технологий, |  | игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для |
| раскрывающие красоту |  | игровой деятельности; |
| знаний, необходимость |  | конструкторы с различными способами соединения деталей, |
| научного познания, |  | мозаика, лото, домино различной тематики; |
| формирующие научную |  | демонстрационный и раздаточный материал для обучения |
| картину мира |  | детей счету, развития представлений о величине и форме |
|  |  | предметов, дидактические, логические игры, пазлы; |
|  |  | коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. |
|  |  | Никитиных, часы различные; |
|  |  схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в | |
|  |  | пространстве, на плоскости, в тетради. |
| Обеспечивающие ребёнку |  | Картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, |
| возможность посильного |  | выполнения трудовых действий, сервировки стола и др.; |
| труда, а также |  | уголки дежурства; |
| отражающие ценности |  | наглядные пособиями, |
| труда в жизни человека и |  | дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда»; |
| государства |  | правила безопасности в группе, при выполнении трудовых |
|  |  | действий в природе, самообслуживании, хозяйственно- |
|  |  | бытовом и пр. |
| Обеспечивающие ребёнку |  | Музыкальный зал; |
| возможности для |  |  |
| здорового образа жизни, |  | спортивная площадка на территории; |
|  |  инвентарь для выполнения основных движений, маты, | |
|  |  | инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории; |
|  |  атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая | |
|  |  | народные игры, игры-эстафеты; |
|  |  картотеки спортивных, подвижных и народных игр. | |
| Предоставляющие |  | Подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории |
| ребёнку возможность |  | города, страны; |
| погружения в культуру |  | игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и |
| России, знакомства с |  | бытом народов Донского края, России; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | особенностями традиций | |  образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного | | | |
|  | многонационального | | быта, национальных костюмов; | | |  |
|  | российского народа | |  альбомы, игрушки с различными росписями. | | |  |
| **Социальное партнерство** | | | |  |  |  |
|  | Реализация | воспитательного | | потенциала | социального | партнерства |
| предусматривает | |  |  |  |  |  |

* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
* проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
* реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и

педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив ДОУ осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Организация** | **Цель взаимодействия** |  |
| **п/п** |  |
|  |  |  |
|  | Управление | Осуществление методического сопровождения ДОУ; координация |  |
| **1** | образования | деятельности проектной площадки; участие в методических |  |
|  |  | мероприятиях на городском уровне |  |
| **2** | МБОУ «ГрачевскаяСОШ» | Создание условий преемственности детского сада и школы |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **3** | МБДОУ «Грачевский детский сад №1» | Обмен опытом работы |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **4** | Детская библиотека | Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях |  |
|  | (конкурсах, международных акциях и т.д.) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**III Организационный раздел программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

МБДОУ «грачевский детский сад №2» укомплектовано квалифицированными кадрами для реализации Программы, функционал которых связан с организацией и реализацией воспитательного процесса (таблица 6).

Реализация Программы осуществляется:

* педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
* учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ ;
* каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками;
  + целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования,
* т.ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

ДОУ обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования и воспитания детей, в т.ч. реализации программ дополнительного образования, адаптивно коррекционно-развивающей программы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование должности** |  |  | | | **Функционал, связанный** | | |  | | |  |
|  |  | **с организацией и реализацией воспитательного процесса** | | | | | | | | | |
| **Заведующий детским садом** |  | Обеспечивает | | | необходимые | | | условия | | | для |
|  |  | успешного осуществления воспитательного процесса в | | | | | | | | | |
|  |  | детском саду. | | |  |  | |  | | |  |
|  |  Осуществляет | | | | контроль | за выполнением Программы | | | | | |
|  |  | воспитания. | | |  |  | |  | | |  |
|  |  | Организует работу коллектива педагогических работников, | | | | | | | | | |
|  |  | направленную | | |  | на | | достижение | | | |
|  |  | высокой эффективности воспитательной работы с детьми. | | | | | | | | | |
|  |  | Организует работу с родителями по вопросам воспитания | | | | | | | | | |
|  |  | детей в семье. | | |  |  | |  | | |  |
|  |  Принимает меры по | | | | | укомплектованию детского | | | | | сада |
|  |  | квалифицированнымиработниками,определяеткруг | | | | | | | | | |
|  |  | полномочий и распределение должностных обязанностей | | | | | | | | | |
|  |  | педагогических работников и персонала для осуществления | | | | | | | | | |
|  |  |  | | |  |  | |  | | |  |
|  |  | | воспитательного процесса в детском саду. | | | | | |  |  | |
|  |  Принимает | | | меры по оснащению | | | и оборудованию | | | групп, | |
|  |  | | кабинетов специалистов и музыкально - физкультурного зала, | | | | | | | | |
|  |  | | обеспечивает соответствие принципа необходимости и | | | | | | | | |
|  |  | | достаточности для организации коррекционной работы, | | | | | | | | |
|  |  | | медицинского | | обслуживания | | детей, | | методического | | |
|  |  | | оснащения воспитательного процесса. | | | | | |  |  | |
|  |  | | Принимает меры по соответствию состояния и содержания | | | | | | | | |
|  |  | | территории,здания ипомещенийобразовательного | | | | | | | | |
|  |  | | учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам | | | | | | | | |
|  |  | | пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда | | | | | | | | |
|  |  | | воспитанников и работников. | | | |  | |  |  | |
|  |  | | Управляет | воспитательным | | | процессом, | | организует | | |
|  |  | | взаимодействие специалистов, методическое сопровождение | | | | | | | | |
|  |  | | и контроль, оказывает педагогической помощи родителям по | | | | | | | | |
|  |  | | вопросам воспитания детей в семье. | | | | | |  |  | |
| **Воспитатель** |  | | Организует воспитательно-образовательную деятельность с | | | | | | | | |
|  |  | | детьми, направленную на всестороннее развитие ребенка, | | | | | | | | |
|  |  | | через развивающее игровое взаимодействие. | | | | | |  |  | |
|  |  Планирует воспитательную работу с детьми , организует ее в | | | | | | | | | | |
|  |  | | соответствии с режимом дня. | | | |  | |  |  | |
|  |  Организует | | | эффективную предметно-развивающую | | | | | | среду, | |
|  |  | | способствующую воспитанию и становлению личности детей. | | | | | | | | |
|  |  Осуществляет | | | | сотрудничество с | | родителями | | по вопросам | | |
|  |  | | всестороннего воспитания детей в семье. | | | | | |  |  | |
| **Помощник воспитателя** |  | | Осуществляет под руководством воспитателя повседневную воспитательную работу, обеспечивающую создание условий для социальной, трудовой и психологической адаптации воспитанников. | | | | | |  |  | |
| **Музыкальный** |  | | Организует воспитательно-образовательную деятельность с | | | | | | | | |
| **руководитель** |  | | детьми, направленную на всестороннее развитие ребенка, | | | | | | | | |
|  |  | | через музыкальное развитие. | | | |  | |  |  | |
|  |  | | Организуетвоспитательныйпроцессипсихолого- | | | | | | | | |
|  |  | | педагогическое | | сопровождение | | талантливых | | | детей | |
|  |  | | дошкольного возраста, через индивидуальные развивающие | | | | | | | | |
|  |  | | игровые занятия, направленные на музыкальное развитие | | | | | | | | |
|  |  | | ребенка. |  |  | |  | |  |  | |
|  |  | | Планирует воспитательную работу с детьми, организует ее в | | | | | | | | |
|  |  | | соответствии с режимом дня. | | | |  | |  |  | |
|  |  Организует | | | эффективную предметно-развивающую | | | | | | среду, | |
|  |  | | способствующую воспитанию и становлению личности детей. | | | | | | | | |
|  |  Осуществляет | | | | сотрудничество с | | родителями | | по вопросам | | |
|  |  | | | |  | |  | |  | | |
|  |  | | музыкального воспитания детей в семье. | | | | | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  | |  |  | |

**Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания ДОУ рекомендуется использовать

практическое руководство "Воспитателю о воспитании", https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/

Нормативно-правовым обеспечением реализации Программы воспитания являются:

* Программа развития ДОУ;
* Должностные инструкции педагогических работников;
* Договора с родителями обучающихся;
* Договора о сетевом взаимодействии с социальными партнерами.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей Коррекционно-развивающая работа**

**Цель** КРР и (или) инклюзивное образование направлено на обеспечениекоррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а такжемониторинг динамики их развития.

**Задачи КРР:**

* Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ПИК);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
  + реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
    - * образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:
* нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
* обучающиеся с ООП:
  + - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
    - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторнымиинфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
    - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
    - одаренные обучающиеся;
* дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
* дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
* обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой,

эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР на уровне ДОУ**

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой,

эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

* ДОУ имеются дети с ТНР, по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОУ разработана Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

По результатам своевременного выявления детей, нуждающихся в психолого-

педагогическом сопровождении установлено, что в дошкольном учреждении имеются дети «группы риска», проявляющие комплекс выраженных негативных проявлений (импульсивность, агрессивность).

Результаты данного обследования выносятся на ППк ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь–январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится

анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**Диагностическая работа включает:**

**Диагностическая работа включает:**

* своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
* раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
* комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
* изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
* изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
* изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
* мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
* выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
* всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
* выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

* выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
* организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и

групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

* коррекцию и развитие высших психических функций;
* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
* развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
* коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
* создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
* создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
* формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
* оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
* преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
* помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа включает:**

* разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
* консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

* различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений-обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
* проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

* коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
* снижение тревожности;
* помощь в разрешении поведенческих проблем;
* создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение

индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
* организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и

одаренности.

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися**,детьми мигрантов,испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

* развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
* формирование уверенного поведения и социальной успешности;
* коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

* целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы

неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

* коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
* помощь в решении поведенческих проблем;
* формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
* развитие рефлексивных способностей;
* овершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение

индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными**

**возможностями здоровья**

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель

– логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

* + сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка.

Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация).

Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных

дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком.

Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, методиста, воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

* + начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

**Психолого-педагогические условия:**

* коррекционная направленность образовательно-воспитательного процесса;
* учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
* соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
* использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;
* система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей;
* тесное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов ДОУ, специалистов в области коррекционной

педагогики и медицинских работников других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ОВЗ.

**Здоровьесберегающие условия:**

* оздоровительныйи охранительный режим;
* укрепление физического и психического здоровья;
* профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников;
* соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;
* обеспечение участия всех детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями развития, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

* основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

* направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
* формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
* участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Для реализации Программы используется следующее средства обучения и программно - методическое обеспечение:**

**Технические средства обучения:**

* Компьютер;
* ноутбук;
* проектор;
* интерактивная доска;
* музыкальный центр;
* «Умное» зеркало;
* интерактивная песочница;
* фотоаппарат.

**Печатные демонстрационные пособия:**

* Игротека речевых игр.
* Картотека речевых игр.
* Предметные картинки по лексическим темам.
* Сюжетные картины по развитию связной речи.
* Картотека пальчиковой гимнастики.
* Картотека артикуляционной гимнастики.

**Программно-методическое обеспечение:**

* *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в группекомпенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. ФГОС, — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
* *Нищева Н. В.* Основная образовательная программа дошкольного образованиядля детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. ФГОС. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

**Диагностический материал для работы с детьми**

* Д.Б.Эльконин «Графический диктант», 2000.
* Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2004.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Режим и распорядок дня**

МБДОУ «Грачевский детский сад № 2» работает по графику пятидневной рабочей недели. Ежедневная продолжительность работы - 10 часов: с 8 часов 00 минут до 18 часов 00 минут.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* + построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
  + решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, с учетом региональных климатических условий.
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно эпидемиологические требования к организации общественного питания» (СанПиН 2.3/2.43590-20).
* Санитарных правил и норм «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и или безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21)

В ДОУ организованы следующие режимы дня:

I период (сентябрь - май); II период (июнь – август).

Организация режима дня обеспечивает:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в организации сна, питания);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;

 учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Основные принципы построения режима дня:

* + режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство
* постепенность;
  + соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа;
  + организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного

периода года.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Руководствуясь примерными режимами дня Федеральной программы в ДОУ установлены режимы дня для групп, функционирующих полный день (10-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке дня учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника(Приложение 4).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

* + режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
  + при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
  + физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются
* учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
  + возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха).В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для

разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ,

групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

* + соответствии со ФГОС ДО РППС в ДОУ создана с учётом целей и принципов ФОП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС создано как единое пространство, все компоненты которого, как

* помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС в ДОУ учтены условия:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические, в которых находится ДОУ;

* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы РППС должна соответствовать:

* требованиям ФГОС ДО;
* ФОП ДО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
* требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС организована с учетом целостности образовательного процесса и с учетом содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

* соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-

насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

* некоторых групповых ячейках ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

**Развивающая предметно-пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное** | **Оснащение** |
|  | **предназначение** |  |
| Прогулочные | Прогулки, наблюдения; | Прогулочные площадки для детей всех |
| площадки | Игровая деятельность; | возрастных групп |
|  | Самостоятельная | Игровое, функциональное и спортивное |
|  | двигательная деятельность; | оборудование. |
|  | Трудовая деятельность | Мини-огороды, цветники |
|  |  |  |
| Медицинский | Осмотр детей, | Стол письменный; |
| кабинет | консультации медсестры, | Стул детский; |
|  | врачей; | Медицинский столик; |
|  | Консультативно- | Медицинский шкаф; |
|  | просветительская работа с | Холодильник; |
|  | родителями и | Кушетка; |
|  | сотрудниками ДОУ | Ростомер; |
|  |  | Весы медицинские; |
|  |  | Весы электронные |
|  |  |  |
| Методический | Осуществление | Библиотека педагогической и |
| кабинет | методической помощи | методической литературы; |
|  | педагогам; | Пособия для занятий; |
|  | Организация консультаций, | Демонстрационный материал для |
|  | семинаров, педагогических | занятий с детьми; |
|  | советов | Иллюстративный материал; |
|  |  | Изделия народных промыслов; |
|  |  | Игрушки; |
|  |  | Стенка для методических пособий, |
|  |  | Письменный стол, шкаф для |
|  |  | демонстрационных картин; |
|  |  | МФУ, компьютер, ламинатор, |
|  |  | брошюратор |
|  |  |  |
| Музыкальный/ | Образовательная | Синтезатор, баян, фортепиано; |
| физкультурный | деятельность; | Стулья детские; |
| зал | Утренняя гимнастика; | Библиотека методической литературы, |
|  | Физкультурные занятия; | сборники нот; |
|  | Досуговые мероприятия; | Музыкальный центр, проектор, экран, |
|  | Праздники; | телевизор, видеомагнитофон, |
|  | Театрализованные | микрофоны; ноутбук; колонка; |
|  | представления; | Набор детских музыкальных |
|  | Родительские собрания и | инструментов; |
|  | прочие мероприятия для | Шкафы для используемых муз. |
|  | родителей | руководителем пособий, игрушек, |
|  |  | атрибутов; |
|  |  | Подборка дисков с музыкальными |
|  |  | произведениями; |
|  |  | Детские и взрослые костюмы; |
|  |  | Спортивное оборудование для метания, |
|  |  | равновесия, лазанья, ползанья и т.д. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кабинет | Развивающая, | Шкаф для пособий, стол детский; |
| психолога | коррекционно- | Демонстрационный, раздаточный |
|  | развивающая работа; | материал для занятий с детьми; |
|  | Консультирование | Кресло для релаксации; |
|  | педагогов и родителей; | Центр песка и воды; |
|  | Психодиагностика | Материалы консультаций |
| Коридоры ДОУ | Информационно- | Стенды для родителей, |
|  | просветительская работа с | Стенды для сотрудников |
|  | сотрудниками ДОУ и |  |
|  | родителями |  |

**Развивающая предметно-пространственная среда в группах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающая** | **Основное** | **Оснащение** |
| **зона** | **предназначение** |  |
| **1. Центр** | Расширение | Материалы для |
| **исследовательской** | познавательного и | экспериментирования и опытов; |
| **деятельности** | исследовательского опыта | Календарь погоды; |
|  |  | Сезонный материал; |
|  |  | Инвентарь для трудовой |
|  |  | деятельности; |
|  |  | Природный материал |
| **2. Центр** | Проживание, | Напольный строительный материал; |
| **конструирования** | преобразование | Настольный строительный материал; |
|  | познавательного опыта в | Пластмассовые конструкторы; |
|  | продуктивной | Мягкие строительно-игровые модули |
|  | деятельности. Развитие | (младший возраст) |
|  | ручной умелости, |  |
|  | творчества. Выработка |  |
|  | позиции творца. Развитие |  |
|  | мелкой моторики |  |
| **3. Центр** | Формирование умения | Детская художественная литература в |
| **грамотности,** | самостоятельно работать с | соответствии с возрастом детей; |
| **письма и** | книгой, «добывать» нужную | Иллюстрации по темам |
| **литературы** | информацию | образовательной деятельностии |
|  |  | ознакомлению с художественной |
|  |  | литературой; |
|  |  | Материалы о художниках- |
|  |  | иллюстраторах; |
|  |  | Портреты поэтов, писателей (старший |
|  |  | возраст) |
| **4. Центр сюжетно-** | Реализация ребенком | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр |
| **ролевых и** | полученных и имеющихся | по возрасту детей («Семья», |
| **театрализованных** | знаний об окружающем | «Больница», «Магазин», |
| **(драматических)** | мире в игре. Накопление | «Парикмахерская» и т. д.); |
| **игр** | жизненного опыта. | Предметы-заместители, |
|  | Развитие творческих | Ширмы, элементы костюмов; |
|  | способностей ребенка, | Различные виды театров; |
|  | стремление проявить себя в | Маски, шапочки |
|  | играх-драматизациях |  |
| **5. Центр** | Расширение | Государственная и Кубанская |
| **нравственно-** | познавательного опыта, его | символика; |
| **патриотического** | использование в | Детская художественной литературы; |
| **воспитания** | повседневной деятельности | Наглядный материал: альбомы, |
|  |  | фотоиллюстрации и т.д. |
| **6. Центр** | Проживание, | Бумага разного формата, разной |
| **изобразительного** | преобразование | формы, разного тона; |
| **искусства** | познавательного опыта в | Цветные карандаши, краски, кисти |
|  | продуктивной | разного размера, пластилин, стеки, |
|  | деятельности. Развитие | доски для лепки; |
|  | ручной умелости, | Цветная бумага, картон; |
|  | творчества. | Ножницы с закругленными концами, |
|  | Выработка позиции творца | клей, клеенка; |
|  |  | Природный материал; |
|  |  | Бросовый материал; |
|  |  | Альбомы-раскраски; |
|  |  | Наборы открыток, картинки, книги и |
|  |  | альбомы с иллюстрациями, |
|  |  | предметные картинки |
| **7. Центр** | Отрабатывать навыки, | Игры на развитие сенсорных |
| **математики** | закреплять уже | чувств в соответствии с возрастом и |
|  | имеющиеся знания в | развитием детей (игры на |
|  | самостоятельной | формирование элементарных |
|  | деятельности, открывать | математических представлений по |
|  | для себя новое в области | количеству и счету, величине и |
|  | математики через | форме предметов, ориентировке в |
|  | своеобразные детские виды | пространстве и времени); |
|  | деятельности: игровую, | Разнообразный счетный, наглядный |
|  | поисково- | материал (плоскостные предметные |
|  | исследовательскую, | картинки для счета; мелкие игрушки |
|  | конструктивную, речевую и | и предметы – матрешки, грибочки, |
|  | т.д. | рыбки и др.; счетные палочки; |
|  |  | комплекты геометрических фигур |
|  |  | разных размеров, разного цвета; |
|  |  | природный материал для счета; |
|  |  | комплекты цифр и т.д.). |
|  |  | Занимательный материал |
|  |  | математического содержания: |
|  |  | - задачи-шутки, головоломки, ребусы, |
|  |  | игры на нахождение сходства и |
|  |  | различия и др.; математические |
|  |  | загадки; математические считалки; |
|  |  | математические развивающие, |
|  |  | логические игры, соответствующие |
|  |  | возрасту детей; |
|  |  | - приборы-помощники: |
|  |  | увеличительное стекло, песочные |
|  |  | часы, магниты, мерные ложки, |
|  |  | резиновые груши разного объема |

**3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и

отвечают всем требованиям (СанПиН 1.2.3685-21). В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурной площадкой, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов

воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

* 1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
  2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
  3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
  4. административные помещения, методический кабинет;
  5. помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);
  6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
  7. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки. ДОУ имеет возможность приобретения обновляемых образовательных

ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного

оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

**3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Учебно-методический комплект для реализации программных задач**

При реализации Программы в ДОУ используется Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений, приведенный в ФОП ДО.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания Программы, в том числе лицензионные цифровые образовательные ресурсы (Приложение 3).

***Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений***

***Особенности образовательных событий, мероприятий (планирование образовательной деятельности)***

*Содержание Региональной программы представлено тематическими блоками:*

* *Я и моя семья*
* *Мой детский сад*
* *Моя улица*
* *Мой город/станица*
* *Мой край*
* *Моя страна.*

*Программапредполагаетгибкийподходкпланированию*

*образовательной деятельности. Начало реализации программы, а также срок реализации каждого тематического блока зависит от конкретных условий детского сада, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также от индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.*

*Особенности образовательных событий, мероприятий (планирование)*

*отражены в трех моделях:*

* *модель года,*
* *модель месяца (по уровням сложности),*
* *модель проекта.*

*Для тематических блоков «Я и моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица, микрорайон» определено четыре уровня сложности; для тематических блоков «Мой город/станица», «Мой край», «Моя страна» - три уровня. Уровни сложности могут быть связаны с возрастной группой, но, по замыслу авторов программы, в основе определения сложности программного материала тематического блока лежит уровень актуального развития детей группы*

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. П. 33.
2. Региональная образовательная программа «Всё про то, как мы живём». ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. Кафедра развития ребенка младшего возраста. Краснодар, 2016 г. Стр.

27-60.

**3.2.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.**

**Примерный перечень художественной литературы**

***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

*Малые формы фольклора*. «Ай,качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок,шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок–черный бочок,белые копытца» (обработка М.Булатова;«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской)

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки*. «Два жадных медвежонка»,венг.,обр.А.Краснова и В.Важдаева; «Упрямыекозы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»;Благинина Е.А. «Радуга»;Городецкий С.М. «Кто это?»;Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

*Проза****.***Бианки В.В. «Купание медвежат»;Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги«Снегидет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия*.Виеру Г. «Ежик и барабан»,пер.с молд.Я.Акима;Воронько П. «Хитрый ежик»,пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*.Бехлерова Х. «Капустный лист»,пер.с польск.Г.Лукина;Биссет Д. «Лягушка взеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

***Средняя группа (4-5 лет)***

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси,вы гуси…», «Дождик-дождик,веселей»,«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А.Булатова); «Жихарка» (обработкаИ. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утята»,франц.,обр.Н.Гернет и С.Гиппиус; «Пальцы»,пер.с нем.Л.Яхина;«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты»из сказок братьев Гримм,пер.с.нем.А.Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»;Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»;Берестов В.Д. «Как найтидорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»;Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка проКомара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей»,пер.с польск.Б.Заходер;Грубин Ф. «Слезы»,пер.с чеш.Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги),пер.с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были двабратца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица»,пересказ с нем.А.Введенского,под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»;Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такиемальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»;

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб

зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений

Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»;

Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый

год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У

кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»;Алмазов Б.А. «Горбушка»;Баруздин С.А. «Берегите своикосы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»;Бажов П.П. «Серебряноекопытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне

* о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер.с польск.Б.В.Заходера);Валек М.«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер.с датск.А.Ганзен),«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.Афанасьева);«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В.Карнауховой/запись П.Н.Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога»,нанайск.,обработка Д.Нагишкина; «Беляночка и Розочка»,нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;Бальмонт К.Д. «Снежинка»;Благинина Е.А.«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне,о Мальчише-Кибальчише иего твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер.с нем.К.Орешина);Дриз О.О. «Каксделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер.с датск.А.Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

***Перечень музыкальных произведений***

***от 3 до 4 лет***

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс»,муз.Д.Кабалевского; «Осенью»,муз.С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная; «Я иду

* цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок»и«Ладушки»,рус.нар.песни; «Зайчик»,рус.нар.песня,обр.Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай,бай-бай», «Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельные; «Как тебязовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку«Марш и бег»Ан.Александрова; «Скачутлошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. «Смело идти и прятаться»,муз.И.Беркович(«Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто; «Жмурки с Мишкой»,муз.Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики

* ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок»,муз.Бекмана; «Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска»,муз.Р.Рустамова; «Зайцы»,муз.Е.

Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».Развитие тембрового

* динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*.Народные мелодии.

***от 4 лет до 5 лет***

*Слушание.* «Ах ты,береза»,рус.нар.песня; «Осенняя песенка»,муз.Д.Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» —песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой,сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной; «Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения*. «Пружинки»под рус.нар.мелодию;ходьба под«Марш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации*. «Барабанщик»,муз.М.Красева; «Танец осенних листочков»,муз.А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп»,муз.Т.Назарова-Метнер,сл.Е.Каргановой; «Танец сложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова; «Танец зайчат»под«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок»,муз.Г.Фрида; «Жмурки»,муз.Ф.Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь,кошечка?»; «Наша песенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка»,муз.Н.Потоловского;«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М.

Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*. «Петушок,курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

***от 5 лет до 6 лет***

*Слушание.* «Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева; «Осенняя песня»,из цикла«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение* *Упражнения на развитие слуха и голоса*. « «Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской; «К нам гости пришли»,муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная»,рус.нар.песня; «Марш»,муз.М.Красева; «Дили-дили!Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег»,муз.Н.Надененко;«Плавные руки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами»,муз.Т.Ломовой; «Вальс»,муз.Ф.

Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций),муз.В.Моцарта

*Танцы и пляски*. «Дружные пары»,муз.И.Штрауса(«Полька»); «Приглашение»,рус.нар.мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки»,муз.Б.Мокроусова; «Пляска Петрушек», «ТанецСнегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

*Хороводы*. «Урожайная»,муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной; «Новогодняя хороводная»,муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим»,муз.Т.Ломовой; «Будь ловким!»,муз.Н.Ладухина; «Игра сбубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон»,рус.нар.песни; «Заинька»,рус.нар.песня,обраб.Н.Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальныйдомик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко,тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был,Иванушка?»,рус.нар.мелодия,обраб.М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю,полю лук»,муз.Е.Тиличеевой;«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон»,рус.нар.песня,обраб.Р.Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

***от 6 лет до 7 лет***

*Слушание.* «Колыбельная»,муз.В.Моцарта; «Осень» (из цикла«Времена года»А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко; «Здравствуй,Родина моя!»,муз.Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка»,муз.Г.Струве,сл.В.Викторова; «Плясовая»,муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Марш»,муз.М.Робера; «Бег», «Цветные флажки»,муз.Е.Тиличеевой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут»,муз.М.Красева;Показывай направление(«Марш»,муз.Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски*. «Задорный танец»,муз.В.Золотарева; «Полька»,муз.В.Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок»,муз.А.Жилина; «Выход к пляске медвежат»,муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры*.Кот и мыши»,муз.Т.Ломовой; «Кто скорей?»,муз.М.Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеяли девушки»,обр.И.Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай,отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики,ищи». *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот»,рус.нар.мелодия,обр.В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька»,муз.Ю.Чичкова; «Хожу я поулице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

***перечень произведений изобразительного искусства***

***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации к книгам:* Ю.Васнецов к книге Л.Н.Толстого«Три медведя»К.Чуковского«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.Кончаловский«Клубника», «Персики», «Сирень вкорзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*:И.Хруцкий«Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В.Лебедев к книге С.Маршаа«Усатый-полосатый».

***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*:Ф.Васильев«Перед дождем, «Сбор урожая»;Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А.Пластов«Первый снег»;В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков«Натюрморт» (чашка и мандарины);В.М.Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин«Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин*:И.И.Левитан«Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи

прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»;П.Ренуар«Детский день»;И.И.Ершов«Ксения читает сказки куклам»;К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

**3.3.Перечень анимационных и кинематографических произведений**

* перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

***Анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.

Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.

Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.

Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.

Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.

Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.

Уэллс, 1995, США.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**3.4.Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий9);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса

* ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды,

способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

1. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03

**Кадровые условия реализации Федеральной программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна

соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию

методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

* целях эффективной реализации Федеральной программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

**3.5.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Режим дня (холодный период времени )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Прием, осмотр.  самостоятельная деятельность (игры) | 08.00-08.30  **(20мин)** | 08.00-08.30  **(20мин)** | 08.00-08.30  **(20мин)** | 08.00-08.30  **(20мин)** |
| Утренняя гимнастика | 08.30-08.40 | 08.30-08.40 | 08.30-08.40 | 08.30-08.40 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 08.40-08.45  **(5мин)** | 08.40-08.45  **(5мин)** | 08.40-08.45  **(5мин)** | 08.40-08.45  **(5мин)** |
| Завтрак | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 |
| Игры,  самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности) | 09.00-09.30  **(15мин)** | 09.00-09.30  **(15мин)** | 09.00-09.30  **(30мин)** | 09.00-09.30  **(30мин)** |
| Организованная детская деятельность | 09.30-09.45  10.00-10.15 | 09.30-09.50  10.05-10.25 | 09.30-09.55  10.10-10.35 | 09.30-10.00  10.15- 10.45 |
| Второй завтрак | 10.15-10.20 | 10.25-10.30 | 10.35-10.40 | 10.45-10.50 |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 10.20-10.30  **(10мин)** | 10.30- 10.40  **(10мин)** | 10.35-10.45  **(10мин)** | 10.50-11.00  **(10мин)** |
| Прогулка ( игры, наблюдения, труд)  Самостоятельная деятельность (игры на прогулке) | 10.30-11.00  **(30 мин)** | 10.40-12.05  **(40 мин)** | 10.45-12.15  **(1ч10мин)** | 11.00-12.30  **(1ч10мин)** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 11.00-12.15  **(10мин)** | 12.05-12.20  **(10мин)** | 12.15-12.30  **(15мин)** | 12.30-12.35  **(15мин)** |
| Обед | 12.15-12.40 | 12.20-12.45 | 12.30-12.55 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, гигиенические навыки, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 12.40-12.50  **(5мин)** | 12.45 -12.55  **(5мин)** | 12.55 -13.05  **(5мин)** | 13.00-13.05  **(5мин)** |
| Дневной сон | 12.50-15.20 | 12.55-15.25 | 13.05-15.30 | 13.05-15.30 |
| Подъем, корригирующая  гимнастика, закаливание,  личная гигиена, подготовка к полднику  самостоятельная деятельность детей, (личная гигиена) | 15.20-15.30  **(10мин)** | 15.25-15.35  **(10мин)** | 15.30-15.40  **(10мин)** | 15.30-15.40  **(10мин)** |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.35-15.45 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 |
| Организованная детская деятельность | - | - | 15.50-16.15 | 15.50-16.20 |
| Игры  самостоятельная деятельность детей (игры) | 15.40-16.20  **(10мин)** | 15.45-16.20  **(10 мин)** | - | - |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей | 16.20- 16.30  **(10мин)** | 16.20-16.30  **(10мин)** | 16.15-16.30  **(10мин)** | 16.20-16.30  **(10мин)** |
| Прогулка ( игры, наблюдения, труд,)  Самостоятельная деятельность (игры) | 16.30- 18.00  **(1час)** | 16.30-18.00  **(1час)** | 16.30-18.00  **(1ч10мин)** | 16.30-18.00  **(1ч10мин)** |
| Уход домой | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |
| Всего. | **3ч** | **3ч 25 мин** | **4ч** | **4ч** |

**Режим дня (теплый период)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | младшая группа | средняя  группа | старшая  группа | подготовительная группа |
| Прием на свежем воздухе, осмотр, игры, воздушные ванны,  Самостоятельная деятельность | 08.00-08.30  (15 мин) | 08.00-08.30  (15 мин) | 08.00-08.30  (20 мин) | 08.00-08.30  (20 мин) |
| Утренняя гимнастика | 08.30- 08.40 | 08.30- 08.40 | 08.30- 08.40 | 08.30- 08.40 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 08.40-08.45  (5 мин) | 08.40-08.45  (5 мин) | 08.40-08.45  (5 мин) | 08.40-08.45  (5 мин) |
| Завтрак | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 | 08.45-09.00 |
| Подготовка к прогуле, самостоятельная деятельность | 09.00-09.30  (15 мин) | 09.00-09.30  (20 мин) | 09.00-09.30  (20 мин) | 09.00-09.30  (20 мин) |
| Прогулка (игры, труд, развлечения на участке, наблюдения, самостоятельная деятельность) | 09.30-10.15  (30 мин) | 09.30-10.20  (1ч.) | 09.30-10.35  (1ч.) | 09.30-10.45  (1ч.) |
| Второй завтрак | 10.15-10.20 | 10.20-10.25 | 10.35-10.40 | 10.45-10.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.00-12.15  (10 мин) | 12.05-12.20  (10 мин) | 12.15-12.30  (10 мин) | 12.00-12.35  (10 мин) |
| Обед | 12.15-12.40 | 12.20-12.45 | 12.30-12.55 | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность | 12.40-12.50  ( 5 мин.) | 12.45-12.55  (10 мин) | 12.55-13.05  (10мин) | 13.00-13.05  (5 мин) |
| Дневной сон | 12.50-15.40 | 12.55-15.45 | 13.05-15.50 | 13.05-15.50 |
| Подъем, корригирующая  гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.40-15.50  (10 мин) | 15.45-15.55  ( 10 мин) | 15.50-16.00  (10 мин) | 15.50-16.00  (15 мин) |
| Полдник | 15.50-16.00 | 15.55-16.05 | 16.00-16.10 | 16.00-16.10 |
| Чтение художественной ***литературы***, самостоятельная деятельность | 16.00-16.10  ( 10 мин) | 16.05-16.25  (10 мин) | 16.10-16.35  (10 мин) | 16.10-16.35  (10 мин) |
| Прогулка(самостоятельная деятельность, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры) | 16.10-18.00  (1ч) | 16.25-18.00  (1ч.10 мин) | 16.35-18.00  (1ч. 20 мин) | 16.35-18.00  (1ч. 30 мин) |
| Уход домой | 18.00 | 18.00 | 18.00 | 18.00 |
| Всего | 2ч. 50 мин. | 3ч. 50 мин | 3ч. 60 мин | 3 ч.90 мин |

**Календарный план воспитательной работы**

**на 2023-2024 год**

**2023 год - Год педагога и наставника**

**2024 год -Российской академии наук**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Календарь** |  |  | **Направления воспитания** | | |  |  |  |
| **Месяц** | **событий** | **Патриотическое** | **Физическое и оздоровительное** | | | **Трудовое** | **Эстетическое** | **Взаимодействи** |  |
|  | **Социальное** | **Воспитание** | **Воспитание** | **Физкультур** |  |  | **е с семьями** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Духовно-** | **безопасного** | **экологической** | **а и ЗОЖ** |  |  | **обучающихся** |  |
|  |  | **нравственное** | **поведения** | **культуры** |  |  |  |  |  |
|  |  | **Познавательное** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **01.09.** | Проблемная | Разработка | Проблемная | Эстафета | Пословицы и | Традиция | Консультации |  |
|  | **День знаний** | беседа | маршрута к | беседа | «Кто | поговорки | ДОУ дарить | «Будущие |  |
|  |  | «Зачем и чему | школе | «Воздушные | быстрее | про труд и | подарки | первоклассники |  |
|  |  | нужно учиться?» |  | шары в воздухе | соберет | знания. | первоклассник | » |  |
|  |  | Поднятие флага, |  | – вред | портфель?» | Обсуждение и | ам сделанные | Буклеты |  |
| **Сентябрь** |  | пение гимна |  | окружающей |  | заучивание | своими | «Развивающие |  |
|  |  |  | природе», |  |  | руками | игры |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Говорящие |  |  | Образовательн | дошкольников» |  |
|  |  |  |  | буквы и цифры |  |  | ое событие |  |  |
|  |  |  |  | (что |  |  | «Поздравляем |  |  |
|  |  |  |  | зашифровано |  |  | первоклашек». |  |  |
|  |  |  |  | на нашей |  |  | Выставка |  |  |
|  |  |  |  | одежде) |  |  | детских |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рисунков «Как |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | я провел лето» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **03.09.** | Образовательная | Проведение | Беседа | Тренировоч | Труд в | Выставка | Консультация |
|  | **День** | ситуация «Как | Дня | «Экологически | ная | цветнике | рисунков | «Угроза |
|  | **окончания** | вести себя, когда | безопасности | й терроризм - | эвакуация | «Нет | «Мир на | терроризма». |
|  | **Второй** | ты один дома?» |  | война с | Акция | сорнякам!» | земле» | Буклеты |
|  | **мировой** | «Незнакомые |  | природой и | памяти |  |  | «Обсудите с |
|  | **войны, День** | люди, |  | обществом» | «Террористи |  |  | детьми – как |
|  | **солидарности** | незнакомые |  |  | ческий акт в |  |  | уметь позвать |
|  | **в борьбе с** | вещи – угроза |  |  | Беслане 1-3 |  |  | на помощь!» |
|  | **терроризмом** | для жизни» |  |  | сентября» |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Стена |  |  |  |
|  |  |  |  |  | памяти и |  |  |  |
|  |  |  |  |  | скорби |  |  |  |
|  | **07.09.** | Проблемная | Проблемная | Проблемная | Проблемная | Проведение | Памятки для | Консультации |
|  | **Международ.** | беседа | беседа о | беседа о | беседа | Дня чистоты | родителей | «Экологическое |
|  | **день чистого** | Как ты | безопасном | раздельном | «Почему |  | руками детей | воспитание в |
|  | **воздуха для** | понимаешь | поведении в | сборе мусора. | надо дышать |  | «Здоровый | детском саду и |
|  | **голубого неба** | выражение | природе и | Проект | чистым |  | воздух, | дома» |
|  |  | «чистый воздух | для природы | «Экомода» | воздухом?» |  | здоровая |  |
|  |  | и голубое небо»? |  |  |  |  | планета» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **08.09.** | Образовательное | Проблемная | Квест | Проблемная | Проблемная | Детский | Детско- |
|  | **Международ.** | событие «Мы | беседа | «Грамотное | беседа | беседа | конкурс | взрослый |
|  | **день** | грамотные дети» | «Грамотност | разделение | «Грамот | «Грамот | «Веселый | проект |
|  | **распростра** |  | ь в | мусора» | ное | ная помощь | алфавит» | «Грамотная |
|  | **нения** |  | поведении» |  | отношение к | взрослым» |  | семья» |
|  | **грамотности** |  |  |  | своему |  |  |  |
|  |  |  |  |  | организму» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **09.09.** | Беседа о красоте | Проблемная | Проблемная | Проблемная | Чисто – | Выставка | Выставка |
|  | **Международ.** |  | беседа | беседа | беседа | значит | поделок из | семейных фото |
|  | **день красоты** |  | «Бывает ли | «Экология – | «Красиво | красиво | природного | «Красота в |
|  |  |  | опасная | красиво и | или | (уборка в | материала | единстве» |
|  |  |  | красота» | полезно» | полезно?» | группе/ на | «Осенний |  |
|  |  |  |  |  |  | участке) | привет» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **24.09.** | Беседы, | Проблемная | Проект | Проблемная | Беседа о | Выступление | Выставка |  |
|  | **День поселка** | рассматривание | беседа | «Чистые парки | беседа | людях труда. | в ДК на | фотографий – |  |
|  | **Цибанобалка** | альбомов, | «Опасные | поселка» | «Почему | Какие | праздничном | «Мое любимое |  |
|  |  | фотографий, | перекрёстки |  | полезно для | профессии | концерте, | место в |  |
|  |  | презентаций, | » |  | здоровья | востребованы | посвященном | поселке» |  |
|  |  | разучивание |  |  | жить в | в поселке? | Дню поселка |  |  |
|  |  | стихотворений |  |  | поселке? |  |  |  |  |
|  |  | о родном |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | поселке |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **26-30.09.** | Проблемная | Игра | Проект | Физкультур | Беседа о | Оформление | Памятки |  |
|  | **Неделя** | беседа «Почему | правила | «Транспорт | ное | профессии | детьми | «Помни! У тебя |  |
|  | **безопасности** | надо уважать | безопасного | будущего» | развлечение | людей, от | памяток для | ребенок в |  |
|  | **дорожного** | других людей на | поведения на |  | «Безопасная | которых | родителей и | машине!» |  |
|  | **движения** | дороге?» | дороге |  | дорога | зависит | водителей |  |  |
|  |  |  |  |  | детства» | безопасность | автомобилей, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на дорогах | Акция |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Я в машине!» |  |  |
|  | **27.09.** | Проблемная | Беседа о | Изготовление | Веселые | Беседа о | Выставка | Консультация |  |
|  | **День** | беседа «Для чего | безопасном | хлопушек из | старты «С | людях - | рисунков | «Проектная |  |
|  | **воспитателя** | нужен детский | поведении в | бросового | днем | работниках | «Любимый | деятельность – |  |
|  | **и всех** | сад?» | детском саду | материала | дошкольног | детского сада | человек в | результат |  |
|  | **дошкольных** |  |  |  | о | и их | детском саду» | совместного |  |
|  | **работников** |  |  |  | работника!» | профессиях |  | взаимодействия |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | – дети / |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | родители / |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | воспитатели» |  |
|  | **01.10.** | Проблемная | Безопасное | Акция «Помоги | Проблемная | Коллективны | Изготовление | Консультации, |  |
| **Октябрь** | **Международ.** | беседа «Почему | поведение | бабушке/ | беседа «Как | й труд | подарков | памятки, |  |
| **день пожилых** | надо помогать | человека – | дедушке» | оставаться | «Поздравител | своим | буклеты «Как |  |
|  |  |
|  | **людей** | пожилым | секрет |  | здоровым на | ьный плакат | бабушкам и | воспитать |  |
|  |  | людям?» | здоровья |  | долгую | из природных | дедушкам | уважительное |  |
|  |  |  | долгожителя |  | жизнь?» | материалов |  | отношение к |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | » |  |  | для бабушек |  | пожилым |
|  |  |  |  |  |  | Совета | Музыкальное | людям» |
|  |  |  |  |  |  | Ветеранов | развлечение: |  |
|  |  |  |  |  |  | станицы» | «Года не беда» |  |
|  | **01.10.** | Проблемная | Безопасное | Музыкальные | Проблемная | Изготовление | Конкурс | Выставка муз. |
|  | **Международ.** | беседа «Для чего | поведение на | инструменты из | беседа | муз. | «Серебристый | инструментов |
|  | **день музыки** | нужна музыка» | муз. | бросового | «Громкая | инструментов | голосок». | из бросового |
|  |  |  | занятиях | материала | музыка» | из бросового | Музыкальная | материала, |
|  |  |  |  |  |  | материала | викторина | сделанных |
|  |  |  |  |  |  |  |  | родителями с |
|  |  |  |  |  |  |  |  | детьми |
|  | **04.10.** | Викторина «В | Проблемная | Проблемная | Беседа | Оригами | Выставка | Выставка |
|  | **День защиты** | мире животных» | беседа | беседа «Защита | «Животные- | «Животные» | рисунков | семейных фото |
|  | **животных** |  | «Безопасное | животных» | спортсмены |  | (фото) | «Я и мой |
|  |  |  | поведение в |  | » |  | домашних | питомец» |
|  |  |  | зоопарке» |  |  |  | животных |  |
|  | **05.10.** | Беседа о | Проблемная | Беседа о сборе | Веселые | Работа в | Изготовление | Выставка |
|  | **День учителя** | профессии | беседа | макулатуры | старты «С | книжном | открытки для | семейных фото |
|  |  | учителя | «Безопасное |  | днем | уголке | учителя | «Школьные |
|  |  |  | поведение в |  | учителя!» |  |  | годы» |
|  |  |  | школе» |  |  |  |  |  |
|  | **06.10.** | Проблемная | Формируем | Беседа «Добрые | Проблемная | Помощь в | Музыкальная | Выставка |
|  | **Всемирный** | беседа о том, | правила | дела для | беседа | работе | пауза «От | рисунков |
|  | **день улыбки** | нужно ли | безопасного | нашего города» | «Улыбка и | помощника | улыбки станет | «Улыбнись |
|  |  | улыбаться | поведения в |  | радость | воспитателя | день светлей» | другу» |
|  |  |  | цирке |  | дарят |  |  |  |
|  |  |  |  |  | здоровье» |  |  |  |
|  | **13.10.** | Беседы, | Формируем | Проблемная | Спортивный | Знакомство с | Оформление | Фотографии |
|  | **День здоровья** | презентации, | правила | беседа | праздник | профессией | коллективного | семейные |
|  |  | чтение книг на | безопасного | «Здоровая |  | тренера | коллажа | «Здоровый |
|  |  | тему ЗОЖ | поведения на | среда – |  |  | «Здоровье – | образ жизни» |
|  |  |  | стадионе | здоровые дети» |  |  | это…» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **15.10.** | Проблемная | Формируем | Беседа «Чистая | Проблемная | Формируем | Оформление | Памятка |
|  | **Всемирный** | беседа «Для чего | правила КГН | планета | беседа | правила КГН | коллективного | «Воспитание у |
|  | **день мытья рук** | мыть руки» | в детском | начинается с | «Чистота – | после уборки | коллажа «Наш | детей навыков |
|  |  |  | саду | чистых рук» | залог | на участке | друг - | КГН в условиях |
|  |  |  |  |  | здоровья» |  | Мойдодыр» | семьи» |
|  | **15.10.** | Беседа о папах | Беседа «С | Проблемная | Рассказ | Беседа | Музыкальная | Выставка |
|  | **(третье вс.** |  | папой | беседа по | детей о | «Помощь | пауза «Папа | семейных фото |
|  | **октября)** |  | безопаснее» | экологии «Мой | совместном | папе в | может…» | «Мы с папой» |
|  | **День отца** |  |  | папа для меня | спорте с | гараже» |  |  |
|  | **в России** |  |  | пример» | папой |  |  |  |
|  | **20.10.** | Праздники | Правила | Проблемная | Спортивные | Беседы о | Украшение | Фото-челлендж |
|  | **Всемирный** | осени | безопасного | беседа «Как | эстафеты | труде | детьми | в группе вотсап |
|  | **день хлеба** |  | поведения на | выращивают | «Хлеборобы |  | музыкального | «Хлеб всему |
|  |  |  | поле, в | хлеб?» | » |  | зала к осенним | голова» |
|  |  |  | огороде |  |  |  | праздникам. |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Смотр- |  |
|  |  |  |  |  |  |  | конкурс по |  |
|  |  |  |  |  |  |  | группам |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «Волшебница |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Осень». |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Выставка |  |
|  |  |  |  |  |  |  | рисунков и |  |
|  |  |  |  |  |  |  | поделок «Что |  |
|  |  |  |  |  |  |  | нам осень |  |
|  |  |  |  |  |  |  | принесла» |  |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **04.11.** | Просмотр | Правила | Акция | Спортивно- | Обсуждение и | Оформление | Письмо |
| **День народного** | презентаций, | безопасного | «Экологическое | музыкальны | заучивание | коллективного | родителям |
| **единства** | иллюстраций на | поведения в | единство» | й квест | пословиц, | плаката «День | «История |
|  | тему | общественн | «Альтернатива | «Ремесла | стихов о | народного | праздника День |
|  | «День народного | ых местах | одноразовым | России» | труде. | единства» | народного |
|  | единства». |  | предметам» |  |  |  | единства» |
|  | Поднятие флага, |  |  |  |  |  |  |
|  | пение гимна |  |  |  |  |  |  |
| **07.11.** | Проблемные | Правила | Проблемная | Праздник | Ручной труд |  | Консультации, |
| **80 лет со Дня** | беседы. | безопасности | беседа: «Война | строя и | «Военный |  | буклеты |
| **проведения** | Рассматривание | во время | и сражения – | песни | парад» из |  | «Интересные |
| **военного** | иллюстраций. | праздников в | огромный вред |  | природного и |  | факты из |
| **парада на** | Чтение | музыкально | природе» |  | бросового |  | истории |
| **Красной** | художественной | м зале |  |  | материала |  | страны», «Что |
| **площади в 1941** | литературы. |  |  |  |  |  | рассказать |
| **году** | Поднятие флага, |  |  |  |  | Оформление | детям о военном |
|  | пение гимна |  |  |  |  | выставки | параде 1941 |
|  |  |  |  |  |  | детского | года?» |
| **08.11.** | Просмотр | Правила | Проблемная | Эстафета в | Ручной труд: | творчества | Детско- |
| **День памяти** | презентаций, | безопасного | беседа: «Война | честь Дня | оригами | «Военный | взрослый |
| **погибших при** | иллюстраций на | поведения | и экология» | памяти | «Голуби» | парад. Скажем | проект «Вы |
| **исполнении** | данную тему | при ЧС. |  | погибших |  | НЕТ войне!» | живы в нашей |
| **служебных** |  |  |  | при |  |  | памяти!» |
| **обязанностей** |  |  |  | исполнении |  |  |  |
| **сотрудников** |  |  |  | служебных |  |  |  |
| **органов** |  |  |  | обязанносте |  |  |  |
| **внутренних дел** |  |  |  | й |  |  |  |
| **России** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **12.11.** | Проблемные | Безопасное | Проект «Если | Развешиван | Изготовление | Литературно - | Письмо |
|  | **Синичкин день** | беседы о | поведение в | добрый ты, это | ие кормушек | съедобных | музыкальный | родителям |
|  |  | зимующих | природе – | хорошо». | в сквере и | кормушек | вечер | Проект |
|  |  | птицах | залог | Беседа «Добрые | парке |  | «Синичкин | «Синичкин день |
|  |  |  | сохранения | дела для нашей |  |  | праздник» | в моей семье». |
|  |  |  | здоровья! | планеты» |  |  |  | Изготовление |
|  |  |  |  |  |  |  |  | кормушек для |
|  |  |  |  |  |  |  |  | птиц |
|  | **13.11.** | Что такое | Всегда ли | Беседа «Добрые | Эстафета | Обсуждение и | Фото-выставка | Консультации, |
|  | **Всемирный** | доброта? | безопасна | дела для нашей | «Добрые | заучивание | «Наши добрые | беседы, буклеты |
|  | **день доброты** | Хорошо ли быть | доброта? | планеты» | дела мне под | пословиц о | дела» | «Вежливые, |
|  |  | добрым? |  |  | силу!» | доброте и |  | добрые слова». |
|  |  |  |  |  |  | труде |  | Проект «День |
|  |  |  |  |  |  |  |  | доброты в моей |
|  |  |  |  |  |  |  |  | семье» |
|  | **18.11.** | Где живет Дед | Безопасное | Проблемная | Игровой | Роль почты. | Оформление | Проект |
|  | **День рождения** | Мороз? | поведение в | беседа «Где | квест | Ознакомление | писем Деду | «Письмо Деду |
|  | **Деда Мороза** |  | холодное | живет дед | «Подарок | с трудом | Морозу | Морозу. Как |
|  |  |  | время года | Мороз?» | дедушке | почтальона |  | поздравить с |
|  |  |  |  |  | Морозу» |  |  | Днем |
|  |  |  |  |  |  |  |  | рождения?» |
|  | **21.11.** | Проблемная | Беседа | Беседа «Письма | Беседа | Беседы о | Изготовление | Выставка |
|  | **Всемирный** | беседа «Для чего | «Безопасно | по почте» | «Обниматьс | приветствиях | и вручение | рисунков |
|  | **день** | люди | ли |  | я при | взрослых в | приветственн | «Приветствую |
|  | **приветствий** | здороваются?» | здороваться |  | встрече – | детском саду | ых открыток | тебя!» |
|  |  |  | за руку?» |  | польза или |  | родителям, |  |
|  |  |  |  |  | вред» |  | детям |  |
|  |  |  |  |  |  |  | соседней |  |
|  |  |  |  |  |  |  | группы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **26.11.** | Образователь- | Маму нельзя | Акция | Спортивно- | «Профессия | Оформление | Видео ролик – |  |
|  | **(последнее вс.** | ные события, | обижать | «Помогу маме» | музыкальны | моей мамы» | детьми зала к | «поздравления» |  |
|  | **ноября)** | посвященные |  |  | й праздник |  | праздничным | мамочкам в |  |
|  | **День матери** | Дню матери |  |  | «Вместе с |  | мероприятиям | группе Вотсап |  |
|  | **в России** |  |  |  | мамой» |  | Праздники |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | «День матери» |  |  |
|  | **30.11.** | Просмотр | Правила | Акция | Эстафета в | Коллективная | Фото-выставка | Письмо |  |
|  | **День Гос. герба** | презентаций, | безопасного | «Наведем | честь Дня | работа «Герб | «Герб нашей | родителям |  |
|  | **Российской** | иллюстраций на | поведения в | порядок к | Гос. Герба | нашей | страны» | «История Гос. |  |
|  | **Федерации** | тему «День Гос. | общественн | празднику» | РФ | страны» | (коллективные | Герба РФ» |  |
|  |  | герба РФ» | ых местах |  |  |  | работы) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **30.11.** | Домашние | Уход и игры | Проект | Игровой | Забота о | Выставка | Проект |  |
|  | **День домашних** | животные-герои. | с | «Питомцы моей | квест «День | домашних | детских | «Питомцы моей |  |
|  | **животных** | Примеры | домашними | семьи» | домашних | животных – | творческих | семьи» |  |
|  |  | помощи собак в | животными |  | животных» | каждодневны | работ «Мой |  |  |
|  |  | спасении людей | – меры |  |  | й труд | питомец» |  |  |
|  |  |  | безопасности |  |  | человека |  |  |  |
|  | **03.12.** | Проблемная | Какие | Проблемная | Дидактическ | Забота о | Важность | Консультации |  |
|  | **День** | беседа. | условия | беседа | ие игры- | собственном | помощи | «Здоровье в |  |
|  | **неизвестного** | Просмотр | необходимо | «Как | тренажеры | здоровье – | людям с | наших руках», |  |
|  | **солдата;** | роликов. | создать | окружающая | (для снятия | каждодневны | ограниченным | «Помощь |  |
|  | **Международ.** | Чтение | инвалидов в | среда влияет на | стресса, | й труд | и | людям с |  |
| **Декабрь** | **день инвалидов** | литературы. | в детском | здоровье | уменьшения | человека. | возможностям | ограниченными |  |
| **(рекомендуется** | Рассматривание | саду, | человека» | зрительной | Профессия | и (концерты, | возможностями |  |
|  |  |
|  | **включать в** | альбомов | магазинах |  | нагрузки) | врача, | поздравления, | » |  |
|  | **план воспит.** | «Пара- | для |  |  | медсестры | открытки) |  |  |
|  | **работы с** | лимпийские | безопасности |  |  |  |  |  |  |
|  | **дошкольникам** | игры» | инвалидов |  |  |  |  |  |  |
|  | **и регионально** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **и/или** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ситуативно)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **05.12.** | Проблемная | Правила | Проблемная | Рассказ о | Акция | Фото-выставка | Проект «Семья |
|  | **День** | беседа «Если бы | безопасного | беседа | волонтерах в | «Волонтеры | «Волонтеры | волонтеров» |
|  | **добровольца** | не волонтеры…» | поведения в | «Кто такие | больницах, | нашего сада» | нашего сада» |  |
|  | **(волонтера) в** |  | общественн | волонтеры- | хосписах |  |  |  |
|  | **России** |  | ых местах | экологи?» |  |  |  |  |
|  | **08.12.** | Образовательное | Правила | Просмотр | Просмотр | Просмотр | Выставка | Семейный |
|  | **Международ.** | событие «День | безопасного | репродукций | репродукций | репродукций | детских | портрет «Наша |
|  | **день художника** | художника» | поведения во | картин | картин | картин | рисунков по | семья» |
|  |  |  | время | известных | известных | известных | выбору детей |  |
|  |  |  | занятий по | художников | художников | художников |  |  |
|  |  |  | рисованию | «Экология в | «ЗОЖ в | «Труд в |  |  |
|  |  |  |  | произведениях | произведени | произведения |  |  |
|  |  |  |  | художников» | ях | х |  |  |
|  |  |  |  |  | художников | художников» |  |  |
|  |  |  |  |  | » |  |  |  |
|  | **09.12.** | Кто такие герои | Проблемные | Презентация: | Спортивный | Пословицы и | Выставки | Консультации |
|  | **День героев** | Отечества? | беседы: | «Деревья тоже | досуг | поговорки о | «Герои | «Нужно ли |
|  | **Отечества** | Поднятие флага, | «Мир полон | воевали» | «Выше, | героизме | Отечества» | рассказывать |
|  |  | пение гимна | опасностей. |  | быстрее, |  |  | дошкольникам о |
|  |  |  | Профилакти |  | смелее» |  |  | героизме?» |
|  |  |  | ка |  |  |  |  |  |
|  |  |  | травматизма |  |  |  |  |  |
|  |  |  | » |  |  |  |  |  |
|  | **12.12.** | Что такое | Безопасное | Проблемная | Право | Обсуждение | Коллективные | Буклеты «Права |
|  | **День** | права? | поведение – | беседа | ребенка на | Труд в | плакаты, | ребенка» |
|  | **Конституции** | Какие права есть | залог | «Что такое | отдых, досуг | детском саду, | рисунки «Мои | Видеоролик от |
|  | **Российской** | у ребенка? | здоровья и | право ребёнка |  | доступный | права» | имени детей |
|  | **Федерации** | Поднятие флага, | долголетия | на благоприят- |  | детям |  | «Мои права». |
|  |  | пение гимна |  | ную |  |  |  | Здоровый образ |
|  |  |  |  | окружающую |  |  |  | жизни – залог |
|  |  |  |  | среду» |  |  |  | здоровья |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дошкольника |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **31.12.** | Образовательны | Зачем | Акция | Разучивание | Организация | Смотр- | Акция |
|  | **Новый год** | е события | фейерверки? | «Не покупай | народных | «Санитарного | конкурс | «Спасем ель» |
|  |  | Новогодние | Где и кто их | еды больше, | зимних игр | дня» перед | «Новогодняя |  |
|  |  | праздники | может | чем можешь |  | украшением | фантазия» |  |
|  |  |  | запускать? | съесть!» |  | групп | Украшение |  |
|  |  |  |  |  |  |  | групп и |  |
|  |  |  |  |  |  |  | детского сада |  |
|  |  |  |  |  |  |  | к празднику |  |
|  | **11.01.** | Беседа «Будем | Беседа о | Акция | Эстафета на | Беседа о | Выставка | Памятка |
|  | **День** | беречь и | безопасном | «Поможем | свежем | труде | рисунков и | «Воспитание |
|  | **заповедников и** | охранять | поведении в | зимующим | воздухе | взрослых в | поделок на | экологической |
|  | **национальных** | природу» | заповеднике | птицам» | «Тигры | заповеднике | тему «Защита | культуры у |
|  | **парков** |  | (зоопарке) |  | против | (зоопарке) | природы» | детей в |
|  |  |  |  |  | леопардов» |  |  | условиях |
|  |  |  |  |  |  |  |  | семьи» |
|  | **11.01.** | Неделя | Беседа о | Акция «Добрые | Проблемная | Беседа о | Мини-конкурс | Памятка |
|  | **Всемирный** | вежливости | вежливом | дела для мамы» | беседа | благодарност | на лучшую | «Воспитание у |
|  | **день «спасибо»** |  | поведении в |  | «Вежливый | и | благодарность | детей |
|  |  |  | общественн |  | – радостный | воспитателям | другу | вежливого |
|  |  |  | ых местах |  | – здоровый» |  |  | отношения к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | взрослым и |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сверстникам в |
|  |  |  |  |  |  |  |  | условиях |
|  |  |  |  |  |  |  |  | семьи» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **27.01.** | Акция | Беседа о | Презентация | Героическая | Ознакомление | Творческие | Видеоролик для |
|  | **День снятия** | «Блокадный | правилах | «Блокада | оборона | с трудом | подарки | родителей |
|  | **блокады** | хлеб» | поведения во | Ленинграда» | Ленинграда | мирных |  | «День полного |
|  | **Ленинграда;** |  | время |  | стала | жителей во |  | освобождения |
|  | **День** |  | экскурсий |  | символом | время |  | Ленинграда» |
|  | **освобождения** |  |  |  | мужества | Блокады |  |  |
|  | **Красной** |  |  |  | советского | Ленинграда |  |  |
|  | **армией** |  |  |  | народа |  |  |  |
|  | **крупнейшего** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«лагеря** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **смерти»** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Аушвиц-** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Биркенау** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **(Освенцима) -** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **День памяти** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **жертв** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Холокоста** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **(рекомендуется** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **включать в** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **план воспит.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **работы с** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **дошкольникам** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **и регионально** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **и/или** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ситуативно)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **02.02.** | Просмотр | Правила | Проблемная | Эстафета в | Ознакомление | Выставка | Проект «Мой |  |
|  | **День разгрома** | презентаций. | безопасного | беседа | память о | с военными | детских | прадед воевал» |  |
|  | **советскими** | Чтение лит-ры о | поведения в | «Война и | советских | профессиями | рисунков |  |  |
|  | **войсками** | ВОВ. | общественн | экология» | воинах |  | «Советские |  |  |
|  | **немецко-** | Поднятие флага, | ых местах |  |  |  | воины- |  |  |
|  | **фашистских** | пение гимна |  |  |  |  | победители» |  |  |
|  | **войск в** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Сталинградско** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **й битве** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **(рекомендуется** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **включать в** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **план воспит.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **работы с** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **дошкольникам** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **и регионально** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **и/или** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ситуативно)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **08.02.** | Клубный час | Инструктаж | Опыты и | Создание | Ознакомление | Выставка | Онлайн |  |
|  | **День** | «Лаборатории | Правила | эксперименты | игр- | с | детского | челлендж «День |  |
| **Февраль** | **российской** | опытов и | поведения | из природных | тренажёров, | профессиями | творчества | науки в моей |  |
| **науки** | экспериментов» | при | материалов | игр- | науки | «Результаты | семье». |  |
|  |  | передвижени |  | массажёров |  | научных | Буклеты |  |
|  |  | и по |  | из |  | открытий» | «Развивающие |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | детскому |  | природных |  |  | игры своими |  |
|  |  |  | саду |  | материалов |  |  | руками» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **12.02.** | Участие в | Беседа о | Как страдает | Откуда | Великий труд | Чтение и | Консультация |
|  | **День** | поселковом | правилах | природа от | «брали» | и героизм | обсуждение | «Патриотическо |
|  | **освобождения** | митинге, | поведения во | боевых | силу | советских | стихотворений | е воспитание в |
|  | **Краснодарс.** | посвященном | время | сражений? | советские | воинов при | о героях ВОВ | детском саду и |
|  | **края от** | годовщине | экскурсий | Стихотворение | войны? | освобождении | Изготовление | дома» |
|  | **фашистских** | освобождения |  | Г. Гармата | Как | поселка | венков для | Проект «Наш |
|  | **захватчиков** | поселка о |  | «Деревья тоже | укрепляли |  | памятников | поселок во |
|  |  | фашистов. |  | воевали». | иммунитет? |  |  | время ВОВ» |
|  |  | Поднятие флага, |  | Обсуждение |  |  |  |  |
|  |  | пение гимна |  |  |  |  |  |  |
|  | **14.02.** | Проблемная | Беседа о | Проблемная | Беседа «Как | Беседа о | Акция | Фото-выставка |
|  | **Международ.** | беседа «В книге | правилах | беседа «Откуда | обрабатыват | профессиях | «Подари книгу | «Домашнее |
|  | **день дарения** | мудрость есть» | поведения в | пришла | ь книги при | людей, | другу» | чтение», |
|  | **книг** |  | библиотеке | бумага» | наведении | которые |  | участие в |
|  |  |  |  |  | порядка» | создают |  | конкурсе |
|  |  |  |  |  |  | книги |  | «Читающая |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мама» |
|  | **15.02.** | Просмотр | Правила | Проблемная | Эстафета в | Ручной труд - | Объемная | Акция «Герой |
|  | **День памяти о** | презентаций, | безопасного | беседа: «Война | честь Дня | оригами | коллективная | нашей семьи» |
|  | **россиянах,** | иллюстраций на | поведения | и экология» | памяти о | «Голуби», | работа |  |
|  | **исполнявших** | данную тему | при ЧС. |  | россиянах, | «Самолеты», | «Российские |  |
|  | **служебный** |  |  |  | исполнявши | «Корабли», | герои» |  |
|  | **долг за** |  |  |  | х служебный | «Цветы» итд. |  |  |
|  | **пределами** |  |  |  | долг за |  |  |  |
|  | **Отечества** |  |  |  | пределами |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Отечества |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **21.02.** | Проблемная | Расширяем | Проблемная | Эстафета | Коллективная | Слушание | Запись |  |
|  | **Международ.** | беседа о родном | словарный | беседа «Роль | «Отгадай и | работа | записей | знакомых |  |
|  | **день родного** | языке. Как вы | запас | бумаги в | собери | «Алфавит | знакомых | сказок на |  |
|  | **языка** | думаете, сложно | словами- | написании | слово» | нашей | сказок на | разных языках |  |
|  |  | ли детям в | синонимами | стихов» |  | группы» | разных языках |  |  |
|  |  | нашем детском | к слову |  |  |  |  |  |  |
|  |  | саду, если | «Безопаснос |  |  |  |  |  |  |
|  |  | русский язык – | ть» |  |  |  |  |  |  |
|  |  | не родной? |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **23.02.** | Образовательны | Закрепляем | Подарки | Детские | Ознакомление | Изготовление | Видеоролик для |  |
|  | **День** | е события | правила | защитникам | спортивные | с военными | подарков для | родителей |  |
|  | **защитников** | Праздники | поведения | своей семьи из | игры | профессиями | ветеранов | «Спортивные |  |
|  | **Отечества** | Проекты | во время | природного |  |  | Украшение | игры». |  |
|  |  | Акция | спортивных | материала |  |  | групп и зала к | Фотографии |  |
|  |  | «Поздравим | соревновани |  |  |  | празднику | «Защитники |  |
|  |  | ветерана». | й |  |  |  | Выставка | Отечества моей |  |
|  |  | Поднятие флага, |  |  |  |  | «Защитники | семьи» |  |
|  |  | пение гимна |  |  |  |  | Отечества |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | моей семьи» |  |  |
|  | **20.02.-26.02.** | Образовательны | Закрепляем | Традиции | Игротека | Ознакомление | Коллективные | Семейная |  |
|  | **Масленица** | е события | правила | Масленицы и | «Широкая | с профессией | плакаты, | кулинария |  |
|  |  |  | поведения | экология | масленица» | повара, | рисунки | «Рецепт блинов |  |
|  |  |  | во время |  |  | кондитера | «Блины, | моей семьи» |  |
|  |  |  | поселковых |  |  |  | блиночки |  |  |
|  |  |  | мероприятий |  |  |  | мои» |  |  |
|  | **01.03.** | Проблемные | Здоровый | Экология | Спортивное | Экология | Оформление к | Проект |  |
|  | **Всемирный** | беседы | образ жизни | питания. | развлечение | помещения – | спортивному | «Здоровый |  |
| **Март** | **день** | «Что такое | – залог | Природные | «Я за | огромный | развлечению. | образ жизни |  |
| **иммунитета** | иммунитет?» | крепкого | витамины и | ЗОЖ!» | труд на пути к | Коллективный | моей семьи». |  |
|  |  |
|  |  | Образовательны | иммунитета | иммунитет |  | здоровью | плакат «Мой | Фотоальбом |  |
|  |  | е события |  |  |  | (проветриван | иммунитет» |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ие, уборка) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **03.03.** | Просмотр | Правила | Проблемная | Чистый | Проблемная | Выставка | Семейные |
|  | **Всемирный** | презентаций, | безопасного | беседа | лесной | беседа | детских | рассказы «Наша |
|  | **день дикой** | иллюстраций о | поведения в | «Вмешательств | воздух для | «Нужен ли | рисунков | помощь дикой |
|  | **природы** | дикой природе | лесу | о в дикую | здоровья | труд человека | «Дикая | природе» |
|  |  |  |  | природу» |  | в дикой | природа» |  |
|  |  |  |  |  |  | природе» |  |  |
|  | **08.03.** | Музыкальные | Формируем | Изготовление | Эстафета в | Изготовление | Украшение | Фотографии |
|  | **Международ.** | праздники | правила | экологичных | честь | подарков | детьми групп | «Женщины |
|  | **женский день** |  | безопасного | подарков к | праздника | мамам и | и детского | моей семьи» |
|  |  |  | поведения | празднику | «Для милой | бабушкам | сада к |  |
|  |  |  | во время |  | мамы» |  | празднику |  |
|  |  |  | праздников |  |  |  |  |  |
|  | **18.03.** | Просмотр | Правила | Проблемная | Эстафета в | Беседа о | Выставка | Фото-выставка |
|  | **День** | презентаций, | поведения в | беседа | честь Дня | профессиях | детских | «Отдых в |
|  | **воссоединения** | иллюстраций по | общественн | «Страдает ли | воссоединен | военных | рисунков | Крыму» |
|  | **Крыма с** | данной теме | ых местах | экология при | ия Крыма с |  | «Крым – |  |
|  | **Россией** | (адаптированный |  | таких | Россией |  | наш!» |  |
|  | **(рекомендуется** | материал по |  | событиях» |  |  |  |  |
|  | **включать в** | возрасту) |  |  |  |  |  |  |
|  | **план воспит.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **работы с** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **дошкольникам** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **и регионально** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **и/или** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ситуативно)** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **22.03.** | Водный | Формируем | Проблемная | Заучивание | Профессии, | Изготовление | Помощь в |
|  | **Всемирный** | потенциал | правила | ситуация | закличек и | связанные с | жаворонков из | приготовлении |
|  | **день воды** | России и | безопасного | «Вода мой друг | пальчиковы | водой | теста | теста |
|  |  | Краснодарского | поведения на | или враг?» | х игр. |  |  |  |
|  |  | края (моря, реки, | кухне |  | Закаливание |  |  |  |
|  |  | озера, |  |  | водой |  |  |  |
|  |  | водохранилища) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **27.03.** | Проблемная | Правила | Изготовление | Беседа | Ручной труд. | Театрализован | Помощь в |  |
|  | **Всемирный** | беседа «Зачем | безопасного | персонажей из | «Полезно ли | Настольный | ные | расширении |  |
|  | **день театра** | нужны театры?» | поведения в | бросового | для здоровья | театр из | представления | атрибутов для |  |
|  |  | Беседы о разных | театре | материала | заниматься в | природных и | в каждой | театрализованн |  |
|  |  | видах театров |  |  | театральной | бросовых | возрастной | ых игр |  |
|  |  |  |  |  | студии» | материалов | группе |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Ознакомление |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с профессией |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | актера |  |  |  |
|  | **31.03.** | Беседы | Проблемные | «Экологическая | Проблемные | Ручной труд. | Выставки | Письмо |  |
|  | **140 лет со дня** | проблемные о | беседы о | сказка» по | беседы о | Оформление | детского | родителям о |  |
|  | **рождения** | добре, | безопасности | мотивам | ЗОЖ по | книги группы | творчества. | любимых |  |
|  | **К.И.** | взаимопомощи, | по | произведения | произведени | из детских | Чтение и | произведениях |  |
|  | **Чуковского** | сопереживании, | произведени | «Муха | ям К.И. | творческих | инсценировка | К.И. Чуковского |  |
|  |  | милосердии | ям К.И. | Цокотуха». | Чуковского | работ | произведений |  |  |
|  |  |  | Чуковского | Викторина |  |  | Чуковского |  |  |
|  |  |  |  | «Загадки |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | дедушки |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Корнея» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **01.04.** | Проблемные | Безопасное | Экспериментал | А правда ли, | Профессия | Досуг | Челлендж |  |
|  | **День смеха;** | беседы о | поведение в | ьная | что смех | орнитолога | «Игротека- | «День смеха в |  |
|  | **Международ.** | важности | природе – | деятельность | продлевает |  | дискотека» | моей семье» |  |
|  | **день птиц** | защиты | поможем | «мусор – враг | жизнь? |  |  |  |  |
| **Апрель** |  | пернатых друзей | птицам | птиц» |  |  |  |  |  |
| **02.04.** | Проблемные | Формируем | Откуда берется | Эстафета | Книжкина | Экскурсия в | Расширение |  |
|  |  |
|  | **Международ.** | беседы по | правила | бумага для | «По | больница | библиотеку. | атрибутов к |  |
|  | **день детской** | произведениям | безопасного | книжных | произведени |  | Образовательн | игре |  |
|  | **книги;** | Г. Андерсена | поведения в | страниц? | ям |  | ое событие | «Библиотека», в |  |
|  | **День рождения** |  | библиотеке и |  | Г. |  | «Моя книжка- | книжном центре |  |
|  | **Г.Х. Андерсена** |  | по дороге к |  | Андерсена» |  | малышка» |  |  |
|  |  |  | ней |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **07.04.** | Беседы, | Формируем | Проблемная | Спортивный | Знакомство с | Оформление | Фотографии |
|  | **Всемирный** | презентации, | правила | беседа | праздник | профессией | коллективного | семейные |
|  | **день здоровья** | чтение книг на | безопасного | «Здоровая |  | тренера | коллажа | «Здоровый |
|  |  | тему ЗОЖ | поведения на | среда – |  |  | «Здоровье – | образ жизни» |
|  |  |  | стадионе | здоровые дети» |  |  | это…» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **12.04.** | Беседа с о | Безопасность | Презентация | Спортивно- | Труд | Вставка | Помощь в |
|  | **День** | первых | космонавта | «Космический | музыкальны | космонавта | творческих | создании |
|  | **космонавтики** | космонавтах | на земле и в | мусор» | е досуги ко | Профессии, | работ к | «космических» |
|  |  | России | космосе |  | Дню | связанные с | празднику, | атрибутов для |
|  |  |  |  |  | космонавтик | космосом | оформление | игр своими |
|  |  |  |  |  | и |  | муз зала | руками |
|  | **15.04.** | Охраняемые | Экологическ | Эксперименты | Спортивно | Профессии, | Плакаты, | Акция «День |
|  | **День** | природные | ая | с водой и | музыкальны | связанные с | буклеты, | экологических |
|  | **экологических** | территории и их | безопасность | воздухом | й досуг | экологией | оформленные | знаний» |
|  | **знаний** | особенности. | и здоровье |  | «Эколята |  | детьми |  |
|  |  | Красная книга | человека |  | спешат на |  |  |  |
|  |  | России, Кубани |  |  | помощь» |  |  |  |
|  | **22.04.** | Беседа «История | Проблемная | Презентация | Дыхательная | Посадка | Плакаты с | Акция «Сад |
|  | **День Земли** | возникновения | беседа | «Наша Земля» | гимнастика | деревьев в | призывом. | памяти» |
|  |  | праздника День | «Взаимоотно |  | в экопарке | экопарке на | Конструирова |  |
|  |  | Земли» | шение |  |  | террритории | ние модели |  |
|  |  | Акция | человека и |  |  | д/с | Земли |  |
|  |  | «Сад памяти» | Земли» |  |  |  |  |  |
|  | **29.04.** | Беседы о разных | Безопасное | Видеофильм | Беседа | Профессии, | «Танцевальны | Челлендж «Как |
|  | **Международ.** | танцевальных | поведение | «Животные | «Спортивны | связанные с | й марафон» | танцуют в |
|  | **день танца** | жанрах, об | во время | тоже танцуют» | е виды | танцами |  | нашей семье?» |
|  |  | артистах – | танца |  | танцев» |  |  |  |
|  |  | мировых |  |  |  |  |  |  |
|  |  | знаменитостях |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **30.04.** | Беседы о | Пожарные | Почему пожары | Спортивные | Ознакомление | Выставка | Буклеты |  |
|  | **День пожарной** | подвигах | учения, | вредят | эстафеты | с профессией | плакатов и | «Пожарная |  |
|  | **охраны** | пожарных | совместные с | экологии? | «Мы - | пожарного | рисунков | безопасность. |  |
|  |  |  | пожарной | Акция «Нет | пожарные» |  |  | Слёзы пожара |  |
|  |  |  | частью | пожарам!» |  |  |  | не тушат» |  |
|  |  |  | Закрепления |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | правил |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | поведения |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | при пожаре |  |  |  |  |  |  |
|  | **01.05.** | Кто такие Герои | Закрепление | Посадка цветов | Флешмоб | Ознакомление | Оформление | Челлендж «Наш |  |
|  | **Праздник** | труда? Есть ли | безопасного | на территории | «Мир! Труд! | с профессией | поздравительн | семейный |  |
|  | **весны и труда** | герои в нашей | поведения во | детского сада | Май!» | «Агроном» | ых плакатов и | активный |  |
|  |  | станице? | время |  |  | Оформление | открыток | отдых» |  |
|  |  | Поднятие флага, | работы на |  |  | огородов |  |  |  |
|  |  | пение гимна | огороде |  |  |  |  |  |  |
| **Май** | **05.05.** | Образовательное | Проблемные | Яйцо – символ | Народные | Выпечка | Пасхальная | Помощь в |  |
| **Пасха** | событие | беседы | жизни на земле | пасхальные | куличей | ярмарка. | организации |  |
|  | Пасха | формирова- |  | игры | Покраска яиц | Музыкальное | пасхальной |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Ознакомление с | ние |  |  |  | развлечение | Ярмарки |  |
|  |  | традициями и | безопасного |  |  |  | «Пасху |  |  |
|  |  | историей | поведения в |  |  |  | радостно |  |  |
|  |  | праздника | быту |  |  |  | встречаем!» |  |  |
|  |  |  | (при выпечке |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | куличей) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **09.05.** | Просмотр | Формирован | Проект | «Парад | Ознакомление | Праздник | Активное |
|  | **День Победы** | презентаций | ие | «Деревья- | Победы» | с военными | «Мы помним! | участие |
|  |  | Чтение | безопасного | герои» | в старших | профессиями | Мы | родителей в |
|  |  | литературы о | поведения |  | группах |  | гордимся!» | акциях |
|  |  | ВОВ | при пеших |  |  |  |  | «Сад победы» |
|  |  | Акция | прогулках |  |  |  |  | «Поможем |
|  |  | «Сад победы» |  |  |  |  |  | ветерану» |
|  |  | Акция |  |  |  |  |  | «Окна Победы» |
|  |  | «Поможем |  |  |  |  |  | «Бессмертный |
|  |  | ветерану» |  |  |  |  |  | полк» |
|  |  | Акция |  |  |  |  |  | Экскурсия к |
|  |  | «Окна Победы» |  |  |  |  |  | памятнику |
|  |  | «Бессмертный |  |  |  |  |  | погибшим |
|  |  | полк» |  |  |  |  |  | воинам |
|  |  | Экскурсия к |  |  |  |  |  |  |
|  |  | памятнику |  |  |  |  |  |  |
|  |  | погибшим |  |  |  |  |  |  |
|  |  | воинам |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Поднятие флага, |  |  |  |  |  |  |
|  |  | пение гимна |  |  |  |  |  |  |
|  | **15.05.** | Семья – ячейка | Бережное и | Семья и | Спортивный | Ручной труд | Оформление | Проект |
|  | **Международ.** | общества! | уважительно | экология. | досуг «Моя | «Календарь | поздравительн | «Визитная |
|  | **день семьи** | Семья – самое | е отношение | Экология | любимая | семейных | ых открыток | карточка семьи» |
|  |  | дорогое, что у | в семьях | поведения | семья» | праздников» | родителям, | (плакат, |
|  |  | нас есть |  |  |  |  | бабушке и | открытка, |
|  |  |  |  |  |  |  | дедушке | поделка, |
|  |  |  |  |  |  |  |  | видеоролик) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **19.05.** | Просмотр | Правила | Рассказ об | Эстафета | Коллективны | Выставка | Письмо |  |
|  | **День детских** | презентаций, | поведения в | экологических | «Дружные | е работы | детских работ | родителям о |  |
|  | **общественных** | иллюстраций по | общественн | организациях | ребята» | «Дружба | «Дружба | детских |  |
|  | **организаций** | теме | ых местах |  |  | объединяет» | объединяет» | общественных |  |
|  | **России** |  |  |  |  |  |  | организациях |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | России |  |
|  | **24.05.** | Проблемные | Слово, | По истории | Эстафета | Профессии, | Моделировани | Проект «Что в |  |
|  | **День** | беседы | сказанное | письменности. | «Веселые | связанные с | е букв | имени тебе |  |
|  | **славянской** | Просмотр | без | Беседа «Первые | буквы» | письменность | алфавита | моем?». |  |
|  | **письменности и** | презентаций | соображенья | письменности», |  | ю | «Что в имени | Фотоальбом |  |
|  | **культуры** | Чтение | , подобно | Изготовление |  |  | тебе моём?..» | «Моё имя» |  |
|  |  | художественной | выстрелу без | бумаги из |  |  | А.С. Пушкин |  |  |
|  |  | литературы | прицела | использованной |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | бумаги |  |  |  |  |  |
|  | **01.06.** | Кто и от чего | Правила | Воздушные | Веселая | Труд, | Праздник | Выставка |  |
|  | **День защиты** | защищает детей? | безопасности | шары и | праздничная | доступный | детства | семейных фото |  |
|  | **детей** | История | детей дома, в | экология. | совместная | ребенку дома | «Здравствуй, | «Наша семья на |  |
|  |  | праздника | детском | Выпускать | зарядка | и в детском | лето!» | празднике» |  |
| **Июнь** |  | (ст. возраст) | саду, на | шары в небо |  | саду |  |  |  |
|  |  | природе | или нет? |  |  |  |  |  |
| **05.06.** | Беседа «О | Беседа | Презентация | Беседа | Беседа | Изготовление | Беседа «Мы - |  |
|  |  |
|  | **День защиты** | бережном и | «Правила | «Живая и не | «Правила | «Фито-огород | предупредител | пример своим |  |
|  | **окружающей** | заботливом | безопасного | живая природа» | поведения в | – дар | ьных табличек | детям» |  |
|  | **среды** | отношении к | поведения в |  | лесу» | природы» | для экопарка |  |  |
|  |  | природе» | природе» |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **06.06.** | Экскурсия в | Формирован | Стихотворения | Зарядка для | Закрепление | Акция | Видеоролик |
|  | **День русского** | детскую | ие | Пушкина о | языка. | профессий, | «Читаем | «Читаем |
|  | **языка -** | библиотеку | безопасного | природе | Пословицы | связанных с | Пушкина» | Пушкина» |
|  | **Пушкинский** | Участие в | поведения по | Презентация | и поговорки | написанием | Викторина |  |
|  | **день России** | викторине | дороге в | «Пушкинские | о детях. | произведений | «По мотивам |  |
|  |  | «Сказки | библиотеку | места» |  |  | сказок А.С. |  |
|  |  | Пушкина» |  |  |  |  | Пушкина» |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Выставка |  |
|  |  |  |  |  |  |  | творческих |  |
|  |  |  |  |  |  |  | работ по |  |
|  |  |  |  |  |  |  | мотивам |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сказок |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Пушкина |  |
|  | **09.06.** | Беседа «Ты мой | Формирован | Беседа «Только | Беседа | Помощь | Конкурс | Выставка фото |
|  | **Международны** | друг и я твой | ие | вместе, только | «Командные | сверстникам | плакатов | «Мой друг» |
|  | **й день друзей** | друг» | безопасного | сообща спасем | виды спорта. |  | «Дружат дети |  |
|  |  |  | поведения на | нашу планету!» | Учись |  | на планете», |  |
|  |  |  | детской |  | действовать |  | Досуг |  |
|  |  |  | площадке |  | в команде» |  | «Дружба |  |
|  |  |  |  |  |  |  | верная» |  |
|  | **12.06.** | Проблемные | Формирован | Презентация | Час | Помощь в | Подготовка | Видеоролик с |
|  | **День России** | беседы о Родине, | ие | «Вот она какая, | свободного | уборке | праздничных | поздравлениями |
|  |  | России. | безопасного | наша Родина», | перемещени | беседки | видео | ребят |
|  |  | Поднятие флага, | поведения | знакомство с | я детей |  | поздравлений |  |
|  |  | пение гимна | при | природными | между |  | Спортивно- |  |
|  |  |  | перемещени | богатствами | беседками |  | музыкальный |  |
|  |  |  | и по | России | «Игровой |  | досуг |  |
|  |  |  | беседкам |  | квест» |  | «Песнями и |  |
|  |  |  | детского |  |  |  | танцами |  |
|  |  |  | сада |  |  |  | Славим |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Россию» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **22.06.** | Акция | Формирован | Проблемная | Эстафета | Труд женщин | Минута | Фото-челлендж |  |
|  | **День памяти и** | «Свеча памяти» | ие | беседа «Почему | «Миру – | и детей во | молчания | «Свеча Памяти |  |
|  | **скорби - День** | Проблемные | безопасного | огонь – символ | мир!» | время ВОВ | Оформление | и Скорби» |  |
|  | **начала ВОВ** | беседы о | поведения со | памяти» |  |  | выставки |  |  |
|  |  | жертвах ВОВ | свечой |  |  |  | детского |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | творчества |  |  |
|  | **23.06.** | Активности | Формирован | Формирование | Летние | Ознакомление | Оформление | Мастер-класс |  |
|  | **Международ.** | Рассматривание | ие | представлений | Олимпийски | с | плакатов | Игры и |  |
|  | **олимпийский** | альбомов | безопасного | о первых | е игры | профессиями | болельщиков | атрибуты – |  |
|  | **день** | «Герои спорта» | поведения на | олимпийских |  | «спортивный |  | нетрадиционны |  |
|  |  | «Олимпийские | спортивных | играх |  | комментатор» |  | й спортивный |  |
|  |  | игры» | снарядах |  |  | «массажист» |  | инвентарь |  |
|  |  | Презентации |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | «История |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Олимпийских |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | игр» |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **08.07.** | Чтение | Формирован | Презентация: | Эстафета | Ручной труд – | Праздник | Семейные |  |
|  | **День семьи,** | произведений о | ие | «Ромашка – | «Моя семья | изготовление | «День семьи | фотографии для |  |
|  | **любви и** | благоверных | безопасного | символ семьи» | быстрее | подарков | любви и | создания |  |
|  | **верности** | Петре и | поведения во |  | всех» | Ознакомление | верности» | коллективных |  |
|  |  | Февронии. | время |  |  | с профессией | Оформление | коллажей |  |
|  |  | Просмотр | праздников |  |  | мамы и папы | плакатов, |  |  |
| **Июль** |  | мультфильма |  |  |  |  | буклетов, |  |  |
|  | Беседы о |  |  |  |  | выставки |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | счастливой |  |  |  |  | детского |  |  |
|  |  | семье. От чего |  |  |  |  | творчества |  |  |
|  |  | это зависит? |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **09.07.** | Беседа «Зачем | Беседа | Беседа по | Эстафета | Беседа о | Экскурсия в | Изготовление |  |
|  | **День** | нужна почта» | «Безопасное | экологическому | «Почтальон | работе | почтовое | писем-рисунков |  |
|  | **российской** |  | поведение в | воспитанию | Печкин» | почтальона | отделение | родителям, |  |
|  | **почты** |  | общественн | «Как работает |  |  |  | друзьям |  |
|  |  |  | ых местах» | почта?» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **11.07.** | Рассказ | Беседа | Беседа «Фольга | Беседа о | Беседа о | Выставка | Фото-выставка |
|  | **Всемирный** | воспитателя | «Безопасное | опасна для | пользе и | работе | рисунков «В | «Я люблю |
|  | **день шоколада** | «Откуда пришел | поведение в | окружающей | вреде | кондитера | кондитерском | шоколад» |
|  |  | шоколад» | магазине» | среды» | шоколада |  | магазине» |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **13.07.** | Проблемная | Проблемная | Беседа по | Беседа | Труд в группе | Выставка | Выставка |
|  | **Международны** | беседа «Для чего | беседа | экологическому | «Зарядка для | после занятий | головоломок | головоломок из |
|  | **й день** | нужны | «Головоломк | воспитанию | ума» |  | возрастных | дома |
|  | **головоломки** | головоломки» | а – опасно |  |  |  | групп |  |
|  |  |  | или |  |  |  |  |  |
|  |  |  | безопасно» |  |  |  |  |  |
|  | **20.07.** | Великие | Формирован | Шахматы из | Шахматный | Великие | Оформление | Памятки |
|  | **Международ.** | шахматисты – | ие | природного | турнир | шахматисты – | плакатов к | «Развивающие |
|  | **день шахмат** | герои своей | безопасного | материала |  | каждодневны | шахматному | игры |
|  |  | страны | поведения во |  |  | й труд | турниру | дошкольников» |
|  |  |  | время |  |  |  |  |  |
|  |  |  | шахматного |  |  |  |  |  |
|  |  |  | турнира |  |  |  |  |  |
|  | **23.07.** | Проблемная | Беседа о | Проблемная | Игры- | Ручной труд | Оформление | Рекомендации к |
|  | **Всемирный** | беседа о истории | безопасном | беседа «Как | эстафеты | «Оформление | буклетов, | просмотру |
|  | **день китов и** | возникновения | поведении в | защитить | «Морское | буклетов» | памяток, | вместе с |
|  | **дельфинов** | праздника | дельфинарии | морских | путешествие |  | плакатов, | ребенком |
|  |  | Презентация: |  | обитателей?» | » |  | поделок | фильмов с |
|  |  | Дельфины – |  | Видеофильм о |  |  |  | участием |
|  |  | помощники в |  | китах и |  |  |  | дельфинов или |
|  |  | годы ВОВ |  | дельфинах |  |  |  | китов |
|  | **31.07.** | Активности | Формирован | Активности | Спортивно- | Ознакомление | Изготовление | Поздравительны |
|  | **День ВМФ.** | Проблемные | ие | Беседы о | музыкальны | с | украшений к | й ролик с ВМФ |
|  | **День Нептуна** | беседы о ВМФ | безопасного | морских | й праздник | профессиями | празднику | Видеоотчет в |
|  |  |  | поведения на | обитателях | «День | ВМФ |  | группу вотсап |
|  |  |  | воде |  | Нептуна» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Август** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **05.08.** | Светофор – наш | Беседа о | Проблемная | Утренняя | Ознакомление | Творческие | Акция |
| **Международ.** | верный друг на | безопасном | беседа: «Какие | зарядка с | с профессией | выставки ко | Видеоролик |
| **День светофора** | дороге | поведении | есть знаки, | веселым | регулировщик | Дню | « С Междуна |
|  |  | на дороге | которые | «Светофорч | а | светофора | родным Днем |
|  |  |  | связаны с | иком» |  |  | светофора» |
|  |  |  | природой и о | Спортивное |  |  |  |
|  |  |  | чем они нас | развлечение |  |  |  |
|  |  |  | предупреждают | «Школа |  |  |  |
|  |  |  | ?» | светофоровы |  |  |  |
|  |  |  |  | х наук» |  |  |  |
| **12.08.** | Сила духа – | Формирован | Чистая | Спортивный | Расширение | Оформление | Видеоролик о |
| **День** | сила тела» | ие | экология – | праздник | представлени | центров | Спортивных |
| **физкультур** | Проблемные | безопасного | компонент | «Спорт – это | й детей о | детского | семьях группы |
| **ника** | беседы о пользе | поведения во | здорового | жизнь!» | профессиях, | творчества, | «Спорт – это |
|  | занятий | время | образа жизни |  | связанных со | коллективных | жизнь!» |
|  | физкультурой и | спортивного | каждого |  | спортом | групповых |  |
|  | спортом | праздника | человека |  |  | плакатов и |  |
|  |  |  |  |  |  | коллажей |  |
| **19.08.** | Праздник | Формирован | Активность | Эстафета в | Помощь | Оформление | Помощь в |
| **Яблочный спас** | «Яблочный | ие | «Живой и не | честь | воспитателям | творческих | организации |
|  | спас» | безопасного | живой мед» | праздника | в украшении | работ, | праздника |
|  |  | поведения во | (эксперимент) |  | группы и | коллективных | «Яблочный |
|  |  | время |  |  | беседки к | плакатов | спас» |
|  |  | праздника |  |  | празднику |  |  |
| **22.08.** | Ознакомление с | Формирован | Цвета флага | Музыкально | Помощь | Выставка | Видеоролик «22 |
| **День** | Российской | ие | РФ, их | -спортивный | воспитателям | плакатов | августа в моей |
| **Государств.** | геральдикой. | безопасного | значение и | досуг «День | в украшении |  | семье» - Флаг |
| **флага РФ** | Поднятие флага, | поведения | смысл каждого | Государстве | группы и |  | РФ в разных |
|  | пение гимна | Россия – | цвета в общем | нного флага | беседки |  | техниках |
|  |  | великая | оформлении | РФ» | результатами |  |  |
|  |  | держава» | флага РФ |  | собственных |  |  |
|  |  |  |  |  | трудов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Материально техническое обеспечение программы**

**РАЗДЕЛ 4.**

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

**Возрастные** **категории** **детей,** **на** **которых** **ориентирована**

**Программа**

Программа охватывает детей с 3 до 7 лет и ориентирована на категории воспитанников ДОУ: от 3 до 4 лет – вторая младшая группа, от 4 до 5 лет - средняя группа; от 5 до 6 лет - старшая группа; от 6 до 7 лет - подготовительная к школе группа.

**Используемые Программы**

ДОУ реализует Программу с учетом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Обязательная часть** | ***Часть, формируемая участниками*** |
|  | ***образовательных отношений*** |
|  | *Региональная образовательная программа* |
| ФОП ДО | *«Все про то, как мы живем» Авторы:* |
|  | *Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина* |
|  | *Ю.В., Тулупова Г.С., Пришляк Т.В.,* |
|  | *Новомлынская Т.А., Самоходкина Л.Г.,* |
|  | *Солодова М.Г., Издательство* |
|  | *«Экоинвест», Краснодар, 2018 г.* |

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Направления взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Цель направления** |
| Информационно- | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня |
| аналитическое | ихпедагогической грамотности |
|  |  |
| Познавательное | Ознакомление родителей с возрастными и психологическими |
|  | особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у |
|  | родителей практических навыков воспитания детей |
|  |  |
| Досуг | Установление эмоционального контакта между родителями, |
|  | детьми и педагогами |
| Наглядно- | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, |
| информационные: | особенностями воспитания детей. |
| информационно- | Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей |
| ознакомительные; |  |
| информационно- |  |
| просветительские |  |



**Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Изучение запросов** | **Обучение и** | **Обмен и** | **Итоговые** |
| **и потребностей** | **информирование** | **распространение** | **мероприятия** |
| **родителей** | **родителей** | **педагогического** |  |
|  |  | **опыта родителей** |  |
|  |  |  |  |
| Доверительная | Тренинги | Родительские | Акции |
| беседа | Игры | встречи | Конкурсы |
| Анкетирование | Памятки | Проектная | Развлечения |
| Собрания | Стендовая информация | деятельность | Семейные |
| Встречи | Консультации |  | праздники |
|  | специалистов |  |  |
|  | Почта доверия |  |  |
|  | Собрания |  |  |
|  | Сайт ДОУ |  |  |

**Результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов

* обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (ФГОС ДО раздела IV, п. 4.6).

Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Приложение 1**

**Перечень нормативных правовых актов,**

**на основе которых разработана Федеральная программа**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (изменения от 01.12.22 г. № 1048).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения

федеральных основных общеобразовательных программ» (Зарегистрирован 02.11.2022 № 70809).

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022 «Об утверждении федеральной

адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

1. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических

материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.

1. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
2. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи»,утвержденныхПостановлениемГлавного

государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28.

10. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**Приложение 2**

**Использование программно-методического обеспечения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Инд.** | **Наименование** | **Кол-** |
| **№** |  | **во** |
| 1 | **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ** |  |
| 1-01 | Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до | 2 |
|  | школы. Инновационная программа дошкольного образования. |  |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 1-02 | Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Основная | 2 |
|  | образовательная программа дошкольного образования. Москва: |  |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 1-03 | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации. | 3 |
|  | Проектная деятельность (5-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2020 |  |
| 1-04 | Логинова Л. Образовательное событие как инновационная | 3 |
|  | технология работы с детьми (3-7 лет). Москва: МОЗАИКА- |  |
|  | СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 1-05 | Веракса А.Н. Развитие саморегуляции у дошкольников (5-7 лет). | 2 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 1-06 | Шиян О.А., Белолуцкая А.К. Современный детский сад. | 1 |
|  | Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования. |  |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 1-07 | Сирадж И., Кингстон Д., Мелхиш Э. Обеспечение устойчивого | 1 |
|  | совместного мышления и эмоционального благополучия детей. |  |
|  | Шкала оценки качества (2-5 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2020 |  |
| 1-08 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под | 1 |
|  | ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. |  |
|  | Подготовительная группа. Волгоград: Учитель, 2015 |  |
| 1-09 | Примерное комплексное тематическое планирование к программе | 2 |
|  | «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа. Под |  |
|  | ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва: |  |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 1-10 | Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия. Методическое | 1 |
|  | пособие для педагога детского сада. Краснодар, 2018 |  |
| 1-11 | Приходько Е.Г. Свободный детский сад (технология личностно | 1 |
|  | ориентированного взаимодействия педагога с ребенком). |  |
|  | Краснодар, 2009 |  |
| 1-12 | Комфортный детский сад. Как организовать психолого- | 2 |
|  | педагогическое пространство. Методическое пособие. |  |
|  | Каралашвили Е.А., Малахова Н.Е., Антоненкова О.В., М.: ООО |  |
|  | «Русское слово - учебник», 2023 |  |
| 1-13 | Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста | 1 |
|  | с ограниченными возможностями здоровья. Методические |  |
|  | рекомендации. Карасева Е.Г., М.: ООО «Русское слово - учебник», |  |
|  | 2018 |  |
| 1-14 | Справочник для родителей дошкольника. Методическое пособие. | 1 |
|  | Гермогенова Е.В., Меттус Е.В., М.: ООО «Русское слово - |  |
|  | учебник», 2022 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-15 | Дети с трудностями в общении. Смирнова Е.О., Холмогорова | 1 |
|  | В.М., М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020 |  |
| 1-16 | Лаборатория профессий. Конспекты образовательной | 1 |
|  | деятельности. Методическое пособие. Шадрина Н.В., Степанова |  |
|  | Н.В., Гильманова О.Л. и др., М.: ООО «Русское слово - учебник», |  |
|  | 2020 |  |
| 1-17 | Научно-методическое сопровождение образовательного процесса | 1 |
|  | в ДОО. Методическое пособие. Белая К.Ю., М.: ООО «Русское |  |
|  | слово - учебник», 2022 |  |
| 1-18 | Тематические недели в детском саду. 40 карточек для | 1 |
|  | планирования и проведения тематических недель с детьми |  |
|  | дошкольного возраста. Белая К.Ю., М.: ООО «Русское слово - |  |
|  | учебник», 2020 |  |
| 1-19 | Образовательные проекты в детском саду. 40 интересных | 1 |
|  | проектов для совместной деятельности с детьми старшего |  |
|  | дошкольного возраста. Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова |  |
|  | Л.И., М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022 |  |
| 1-20 | Расскажем детям о Победе. Методические рекомендации. | 1 |
|  | Арнаутова Е.П., Котова Т.А., М.: ООО «Русское слово - учебник», |  |
|  | 2022 |  |
| 1-21 | Все для Победы: рассказы, стихи, воспоминания, письма, | 1 |
|  | документы. Печерская А.Н., М.: ООО «Русское слово - учебник», |  |
|  | 2020 |  |
| 1-22 | Физические упражнения и игры на основе фольклора. | 1 |
|  | Методическое пособие. В.М. Немеровский, М.: ООО «Русское |  |
|  | слово - учебник», 2021 |  |
| 1-23 | От сентября до сентября: планирование работы дошкольной | 1 |
|  | организации на учебный год. К.Ю. Белая, М.: ООО «Русское |  |
|  | слово - учебник», 2021 |  |
| 1-24 | Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. | 1 |
|  | Методическое пособие. Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, М.: ООО |  |
|  | «Русское слово - учебник», 2020 |  |
| 1-25 | Исследования природы в детском саду. 43 карточки. Картотека | 1 |
|  | воспитателя. Н.А. Рыжова. М.: ООО «Русское слово - учебник», |  |
|  | 2022 |  |
| 1-26 | Круглый год: 40 сценариев занятий с детьми. Картотека | 1 |
|  | воспитателя. Л.Г. Серебряков. М.: ООО «Русское слово - |  |
|  | учебник», 2020 |  |
| 1-27 | Социальные акции в детском саду. 40 карточек. Картотека | 1 |
|  | воспитателя. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили. М.: ООО «Русское |  |
|  | слово - учебник», 2022 |  |
| 1-28 | Формирование культуры безопасности у детей дошкольного | 1 |
|  | возраста. Средняя группа. Методическое пособие. Л.Л. |  |
|  | Тимофеева. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022 |  |
| 1-29 | Увлекательное путешествие в мир взрослых. Методическое | 1 |
|  | пособие. С.В. Кожохарь. М.: ООО «Русское слово - учебник», |  |
|  | 2018 |  |
| 1-30 | Тематические дни в детском саду. 40 карточек. Картотека | 1 |
|  | воспитателя. К.Ю. Белая. М.: ООО «Русское слово - учебник», |  |
|  | 2022 |  |
| 1-31 | Сборник «Ты, Кубань, ты наша Родина», Т.П. Хлопова, Н.П. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Легких, И.Н. Гусарова, С.К. Фоменко, Л.М. Данилина. |  |
| 1-32 | «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине» В.А. | 1 |
|  | Маркова, Л.М. Данилина, З.Г. Просолова. – Краснодар: |  |
|  | «Традиция». |  |
| 1-33 | «Экологическое воспитание в дошкольных образовательных | 1 |
|  | учреждениях Краснодарского края», - Данилина Л.М., |  |
|  | ККИДППО, 2001. |  |
| 2 | **Образовательная область** |  |
|  | **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |  |
| 2-01 | Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками | 1 |
|  | (4-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 2-02 | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками | 1 |
|  | (4-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 2-03 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | 2 |
|  | развитие дошкольников (2-3 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2020 |  |
| 2-04 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | 1 |
|  | развитие дошкольников (3-4 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2019 |  |
| 2-05 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | 1 |
|  | развитие дошкольников (3-4 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2020 |  |
| 2-06 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | 2 |
|  | развитие дошкольников (4-5 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2020 |  |
| 2-07 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | 1 |
|  | развитие дошкольников (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2020 |  |
| 2-08 | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | 1 |
|  | развитие дошкольников (6-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2020 |  |
| 3 | **Образовательная область** |  |
|  | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |  |
| 3-01 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с | 1 |
|  | окружающим миром (4-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-02 | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с | 1 |
|  | окружающим миром (4-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 3-03 | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и | 2 |
|  | эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет). Москва: |  |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 3-04 | Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как | 2 |
|  | инструмент развития познавательных способностей (4-7 лет). |  |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-05 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных | 1 |
|  | математических представлений. Конспекты занятий (2-3 года). |  |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-06 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных | 1 |
|  | математических представлений в ясельных группах детского сада |  |
|  | (2-3 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-07 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных | 2 |
|  | математических представлений (3-4 года). Москва: МОЗАИКА- |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-08 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных | 2 |
|  | математических представлений (4-5 лет). Москва: МОЗАИКА- |  |
|  | СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-09 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных | 1 |
|  | математических представлений (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА- |  |
|  | СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-10 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных | 1 |
|  | математических представлений (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА- |  |
|  | СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 3-11 | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных | 2 |
|  | математических представлений (6-7 лет). Москва: МОЗАИКА- |  |
|  | СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-12 | Математика в детском саду. Рабочая тетрадь (4-5 лет). Москва: | 1 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 3-13 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | 1 |
|  | окружением (3-4 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-14 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | 1 |
|  | окружением (3-4 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 3-15 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | 2 |
|  | окружением (4-5 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-16 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | 1 |
|  | окружением (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 |  |
| 3-17 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | 1 |
|  | окружением (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 3-18 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | 1 |
|  | окружением (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 3-19 | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным | 2 |
|  | окружением (6-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 3-20 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (3- | 1 |
|  | 4 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 3-21 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (4- | 2 |
|  | 5 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |  |
| 3-22 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (5- | 1 |
|  | 6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 3-23 | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (6- | 1 |
|  | 7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 |  |
| 3-24 | Атлас животных. Смоленск: Русич, 2004 | 1 |
| 3-25 | Соловьева Е.В. Дети планеты Земля. Тетрадь с заданиями и | 1 |
|  | методическое пособие для работы с детьми дошкольного |  |
|  | возраста. Москва: Линка-Пресс, 2001 |  |
| 3-26 | Экологическое воспитание в ДОУ Краснодарского края. | 1 |
|  | Материалы краевого смотра-конкурса на лучшую постановку |  |
|  | экологического воспитания в ДОУ. Краснодар, 2001 |  |
| 4 | **Образовательная область** |  |
|  | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |  |
| 4-01 | Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада (2-3 | 1 |
|  | года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 4-02 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (3-4 года). Москва: | 3 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 4-03 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (4-5 лет). Москва: | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 4-04 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (4-5 лет). Москва: | 1 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 4-05 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (5-6 лет). Москва: | 2 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 4-06 | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (6-7 лет). Москва: | 2 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 5 | **Образовательная область** |  |
|  | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |  |
| 5-01 | Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада (2-3 | 1 |
|  | года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 5-02 | Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: | 1 |
|  | Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. Москва: МОЗАИКА- |  |
|  | СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 5-03 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 | 1 |
|  | года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 |  |
| 5-04 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 | 1 |
|  | года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 5-05 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 | 2 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 5-06 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 | 2 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 5-07 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 | 2 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 5-08 | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 | 3 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 5-09 | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 | 1 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 |  |
| 5-10 | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 | 1 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 5-11 | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 | 1 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 5-12 | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду (4-5 лет). | 2 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 5-13 | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет). | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 |  |
| 5-14 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском | 1 |
|  | саду (3-4 года), Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 5-15 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском | 1 |
|  | саду (4-5 лет), Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 5-16 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском | 1 |
|  | саду (5-6 лет), Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 5-17 | Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском | 1 |
|  | саду (6-7 лет), Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 5-18 | Корнеева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для | 1 |
|  | детей дошкольного возраста: методическое пособие. М.: ООО |  |
|  | «Русское слово - учебник», 2020 |  |
| 5-19 | Корнеева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей | 1 |
|  | дошкольного возраста: методическое пособие. М.: ООО «Русское |  |
|  | слово - учебник», 2020 |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | **Образовательная область** |  |
|  | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |  |
| 6-01 | Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми | 3 |
|  | (2-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-02 | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 | 1 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-03 | Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 | 1 |
|  | лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 6-04 | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы | 1 |
|  | упражнений (2-3 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-05 | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы | 1 |
|  | упражнений (4-5 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 |  |
| 6-06 | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы | 1 |
|  | упражнений (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-07 | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы | 1 |
|  | упражнений (6-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 |  |
| 6-08 | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных | 1 |
|  | группах детского сада (2-3 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, |  |
|  | 2020 |  |
| 6-09 | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-10 | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (3-4 года). Москва: | 2 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-11 | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (4-5 лет). Москва: | 2 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-12 | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (5-6 лет). Москва: | 1 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-13 | Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (6-7 лет). Москва: | 2 |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-14 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы | 2 |
|  | упражнений (3-4 года). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-15 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы | 2 |
|  | упражнений (4-5 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-16 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы | 1 |
|  | упражнений (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-17 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы | 1 |
|  | упражнений (5-6 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 6-18 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы | 3 |
|  | упражнений (6-7 лет). Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-19 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (3-4 года). | 2 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-20 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет). | 2 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-21 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (5-6 лет). | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |  |
| 6-22 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (5-6 лет). | 2 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-23 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет). | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 6-24 | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет). | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6-25 | Арчер К., Сирадж И. Повышение уровня физического развития | 1 |
|  | детей за счет двигательной активности (2-6 лет). Москва: |  |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 |  |
| 7 | **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |  |
| 7-01 | Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в | 1 |
|  | ясельных группах детского сада (1-3 года). Москва: МОЗАИКА- |  |
|  | СИНТЕЗ, 2021 |  |
| 7-02 | ДеркунскаяВ.А.,ХарчевниковаА.Н.Педагогическое | 1 |
|  | сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет. Учебно- |  |
|  | методическое пособие. Москва, 2015 |  |
| 8 | **ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** |  |
| 8-01 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет). | 2 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 8-02 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет). | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 |  |
| 8-03 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5-6 лет). | 2 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 8-04 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет). | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 |  |
| 8-05 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года). | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 |  |
| 8-06 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (3-4 года). | 1 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 8-07 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (1-3 года). | 2 |
|  | Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |  |
| 9 | **ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |  |
| 9-01 | Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления | 1 |
|  | родительских уголков в ДОО. Младшая группа (3-4 года). Москва: |  |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |  |
| 9-02 | Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления | 1 |
|  | родительских уголков в ДОО. Средняя группа (4-5 лет). Москва: |  |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |  |
| 9-03 | Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления | 1 |
|  | родительских уголков в ДОО. Старшая группа (5-6 лет). Москва: |  |
|  | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |  |
| 10 | **ОРГАНИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРОГУЛКЕ** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10-01 | Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок | 1 |
|  | на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. |  |
|  | Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Младшая |  |
|  | группа (от 3 до 4 лет). Волгоград: Учитель |  |
| 10-02 | Тематические прогулки с дошкольниками. 40 интересных и | 1 |
|  | веселых прогулок. Картотека воспитателя. К.Ю. Белая, Е.А. |  |
|  | Каралашвили. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019 |  |
| 11 | **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПОСОБИЯ** |  |
|  | **Мир в картинках** |  |
| 11-01 | «Космос» | 1 |
| 11-02 | «Животные средней полосы» | 1 |
| 11-03 | «Фрукты» | 1 |
| 11-04 | «Автомобильный транспорт» | 1 |
| 11-05 | «Арктика и Антарктика» | 1 |
| 11-06 | «Водный транспорт» | 1 |
| 11-07 | «Домашние животные» | 1 |
| 11-08 | «Цветы» | 1 |
| 11-09 | «Авиация» | 1 |
| 11-10 | «Овощи» | 1 |
| 11-11 | «День Победы» | 1 |
| 11-12 | «Спортивный инвентарь» | 1 |
| 11-13 | «Животные. Домашние питомцы» | 1 |
| 11-14 | «Высоко в горах» | 1 |
| 11-15 | «Ягоды лесные» | 1 |
| 11-16 | «Инструменты домашнего мастера» | 1 |
| 11-17 | «Офисная техника и оборудование» | 1 |
| 11-18 | «Бытовая техника» | 1 |
| 11-19 | «Школьные принадлежности» | 1 |
| 11-20 | «Явления природы» | 1 |
| 11-21 | «Насекомые» | 1 |
| 11-22 | «Грибы» | 1 |
|  | **Рассказы по картинкам** |  |
| 13-29 | «Лето» | 1 |
| 13-30 | «Зима» | 1 |
| 13-31 | «Весна» | 1 |
| 13-32 | «Осень» | 1 |
| 13-33 | «Времена года» | 1 |
| 13-34 | «ВОВ в произведениях художников» | 1 |
| 13-35 | «Защитники Отечества» | 1 |
| 13-36 | «Распорядок дня» | 1 |
| 13-37 | «Летние виды спорта» | 1 |
| 13-38 | «Зимние виды спорта» | 1 |
| 13-39 | «В деревне» | 1 |
| 13-40 | «Мой дом» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13-41 | «Кем быть?» | 1 |
|  |  |  |
| 13-42 | «Профессии» | 1 |
| 13-43 | «Курочка Ряба» | 1 |
|  | **Демонстрационные картинки, беседы** |  |
| 13-44 | «Россия – Родина моя. Державные символы России» | 1 |
|  | **Народное искусство детям** |  |
| 13-45 | «Полхов-Майдан» | 1 |
| 13-46 | «Сказочная гжель» | 1 |
| 13-47 | «Городецкая роспись» | 1 |
| 13-48 | «Филимоновская игрушка» | 1 |
| 13-49 | «Дымковская игрушка» | 1 |
| 13-50 | «Золотая хохлома» | 1 |
|  | **Альбом для творчества** |  |
| 13-51 | «Полхов-Майдан» | 1 |
| 13-52 | «Сказочная гжель» | 1 |
| 13-53 | «Каргопольская игрушка» | 1 |
|  | **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ (ЭОР)** |  |

1. Практика управления ДОУ http://doy.direktor.ru

2. Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/

3. Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/

4. Электронная версия газеты «Дошкольное образование», выпускаемой

издательским домом «Первое сентября» http://window.edu.ru/resource/872/34872

1. «Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» http://festival.1september.ru/
2. Образовательные ресурсы для педагогов и родителей:

http://www.solnet.ee/ Детский портал «Солнышко»

http://teremoc.ru/ Детский портал «Теремок» http://pochemu4ka.ru/ Детский портал «Почемучка»

http://www.klepa.ru/ Детский портал «Клепа»

http://detsad-kitty.ru «Детсад»

http://razigrushki.ru «РазИгрушки»

http://www.1umka.ru «Умка - Детский развивающий сайт»

http://www.detkiuch.ru «Обучалки и развивалки для детей»

http://flashworld.org/cat-196 Обучающие мультфильмы

**Примерный рекомендованный адаптационный**

**режим пребывания ребёнка в ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Времен** | **Режим** |  | **Адаптационные** | | |  |  |
| **ной** | **пребывания** |  | **мероприятия** | | |  |  |
| **период** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1-5 | Пребывание в группе | Знакомство ребенка с воспитателем, игровой | | | | | |
| день | ребенка или ребенка | комнатой групповым помещением, игрушками и | | | | | |
|  | вместе с родителями | игровыми | уголками. | | Вовлечение | | ребенка |
|  | (при благоприятной | совместную со взрослым игру, общение. | | | | |  |
|  | эпидемиологической |  |  |  |  |  |  |
|  | обстановке) в течение |  |  |  |  |  |  |
|  | 1-3 часов |  |  |  |  |  |  |
| 6-10 | Пребывание в группе | Знакомство ребенка | | с | воспитателем, | | игровой |
| день | в течение 1 половины | комнатой группового помещения, игрушками и | | | | | |
|  | дня (прием пищи | игровыми уголками. Вовлечение ребенка в | | | | | |
|  | осуществляется по | совместную со взрослым и сверстниками игру, | | | | | |
|  | желанию ребенка) | общение.Знакомстворебенкасигровой | | | | | |
|  |  | площадкой, туалетной и умывальной комнатой. | | | | | |
|  |  | Познакомить с личным шкафчиком, поленцем, | | | | | |
|  |  | горшком.Знакомстворебенкасигровой | | | | | |
|  |  | площадкой, туалетной и умывальной комнатой. | | | | | |
|  |  | Познакомить с личным шкафчиком, поленцем, | | | | | |
|  |  | горшком. Поощрять желание ребенка кушать | | | | | |
|  |  | самостоятельно, сообщать о своих желаниях | | | | | |
|  |  | воспитателю. | |  |  |  |  |
| 11-15 | Пребывание в группе | Познакомить ребенка с личной кроваткой. | | | | | |
| день | с питанием и сном | Поощрять | желания |  | ребенка | самостоятельно | |
|  | (уход домой после | ориентироваться в помещении игровой комнаты, | | | | | |
|  | дневного сна или | столовой, туалета. | |  |  |  |  |
|  | полдника) |  |  |  |  |  |  |
| 15-21 | Пребывание в группе | Ребенок | полноценно | | включен | в |  |
| день | полный день | образовательную деятельность, регламентируемый | | | | | |
|  |  | режимом | работы его | возрастной группы. | | | |

***В зависимости от степени адаптации для каждого ребенка***

***сроки адаптационного периода индивидуальны***